



Litteraturförmedling

Mediation of literature

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: ÖLBFR1

Version: 2.0

Fastställd av: Institutionsstyrelsen 2010-06-15

Gäller från: HT 2010

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp:

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper). Endast grundläggande behörighet

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Litteratur och läsning

- litteraturbegreppet; tolkning och förståelse; text och kontext; läsarperspektiv och läsarstudier kvantitativa och kvalitativa synsätt

Litterär värdering

- litteraturens funktion och värden liksom värderingar av denna; kanonbegreppet; analys av värderingskriterier i debatt och dokument

Kommunikation och förmedling

- retorik; muntlig kommunikation och förmedling; skriftlig och visuell kommunikation och förmedling

Bibliotek, användare och litteraturpolitik

- litteratursociologiska perspektiv: litteraturen i samhället; bibliotekens ansvar, uppgift och funktion; kulturpolitik, litteraturpolitik

Medieplanering

- planering och utveckling av mediebestånd

Metodutveckling, projekt, utvärdering

- strategier för projekt och metodutveckling; analys, utvärdering och dokumentation

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- analysera litteraturbegreppet ur olika perspektiv
- redogöra för kvantitativa och kvalitativa synsätt på litteratur och läsning
- redogöra för grundläggande synsätt om tolkning och förståelse som tillämpas för litteratur och litterära genrer som redskap för att utveckla genrekompentens och en självständig syn på litteratur
- identifiera och kritiskt reflektera kring egna och andras syn på kvalitetsfrågor
- redogöra för olika synsätt på litterär värdering liksom för värderingsteori och teorier om litteraturens funktioner
- identifiera och tillämpa kunskaper och färdigheter som främjar god och effektiv litteraturförmedling
- redogöra för och analysera användarundersökningar och efterfrågan
- reflektera kring litteratur- och kulturpolitiska frågor och aktuell debatt

- reflektera kring relationer mellan litteraturförmedling och medieplanering
- genomföra och utvärdera läsförmedlande projekt

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, praktiska genomgångar och projektarbeten.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter, seminarier och projektarbeten.

Studenten har rätt till fem (5) examinationstillfällen, varav minst tre (3) inom loppet av ett år.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars (2004). Litteraturhistoriens grundbegrepp. Lund: Studentlitteratur. S. 9-47 (=38 s.)

Forslid, Torbjörn, Anders Ohlsson (red.) (2009). Litteraturens offentligheter. Lund: Studentlitteratur. S. 155-190 (=35 s.)

Furuland, Lars och Svedjedal, Johan, red. (1997). Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle. Lund: Studentlitteratur. S. 16-49 (=33 s.)

Heith, Anne (2006). Texter – medier – kontexter : introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet. Lund : Studentlitteratur. S. 187-243 (=56 s.)

Höglund, Lars & Wahlström, Eva (2005). "Varför minskar biblioteksbesöken?" I S. Holmberg & L. Weibull (red.), Lyckan kommer lyckan går. Trettio kapitel om politik, medier och samhälle. SOM-rapport nr 6. Göteborg: SOM-institutet . S 165-176 (=12 s.)

Litteratursociologi : en antologi / redigeret af Erland Munch-Petersen (1995). Ballerup : Dansk BiblioteksCenter. S. 173-190 (=17 s.)

Litteraturvetenskap – en inledning. Staffan Bergsten (red.)(2002). 2. uppl. Lund : Studentlitteratur. S. 19-32, 189-203 (=27 s.)

Lundin, Immi (2003). Bokläsarnas kunskapskälla : för läsecirklar och andra litteraturläsare om boksamtal, förlagsverksamhet och bokbransch. Ystad : Kabusa. 126 s.

Lundin, Immi (2004). Cirkelbevis : läsecirklar på bibliotek. Lund :BTJ Förlag. 118 s.

Persson, Magnus (2007). Varför läsa litteratur? Lund: Studentlitteratur. S. 27-61; 217-279 (=96 s.)

Renberg, Bo (2004). Bra skrivet, väl talat: handledning i skrivande och praktisk retorik. Lund: Studentlitteratur (151 s.)

Ross, Catherine Sheldrick; McKechnie, Lynne (E.F.) and Rothbauer, Paulette M. (2006). Reading matters : what the research reveals about reading, libraries and community. Westport, Conn.: Libraries Unlimited. S. 101-245 (=144 s.)

Rosenblatt, Louise M. (2002). Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa. Lund : Studentlitteratur. S. 5-56 (=51 s.)

Den sköna skönlitteraturen 2 : Tradition och förnyelse. Red.: Ingrid Hollenby och Lars Rydquist (2008). Lund : BTJ Förlag. 135 s.

Smidt, Jofrid Karner (2002). Mellom elite og publikum : litterær smak og litteraturformidling blant bibliotekarer i norske folkebibliotek. Oslo : Det historisk-filosofiske fakultet, Univ. S.257-272, 311-320 (=24 s.)

Steiner, Anne (2009). Litteraturen i mediesamhället. Lund: Studentlitteratur. 237 s.

Tveit, Åse Kristine (2004). Innganger : om lesing og litteraturformidling. Bergen : Fagbokforlaget. 141 s.

Ullström, Margaretha (2005). Samtal på bibliotek: om samtalet som arbetsmetod i biblioteksarbetet. Lund: BTJ Förlag (167 s.)

Velge og vrake : samlingsutvikling i folkebibliotek. Åse Kristine Tveit (red.) (2006). [Oslo] : Biblioteksentralen. S. 71-92 (=21 s.)

s.)

Zetterlund, Angela (2004). Att utvärdera i praktiken : en retrospektiv fallstudie av tre program för lokal folkbilbioteksutveckling. Göteborg : Enheten för biblioteks- och informationsvetenskap, Göteborgs universitet. Diss. : Göteborg. S. 248-278 (=30 s.)

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling.

Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs.