HÖGSKOLAN I BORÅS

Bild för grundlärare med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 4-6
Art and Design for Teachers Working in Upper Primary School

30 högskolepoäng
30 credits

Ladokkod: 114654
Version: 1.3
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2014-01-22
Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Utbildningsvetenskap: Bild och visuellt lärande (G2F)
Utbildningsområde: Verksamhetsförlagd utbildning 68%, Undervisning 32%
Ämnesgrupp: Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i termin 1 och 2 samt godkänt resultat från all VFU i tidigare terminer inom ramen för Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 4-6, 240 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen belyser och problematiserar de estetiska uttrycksformernas betydelse som uttrycksmedel, kommunikationslänk och arbetsmetod i ett didaktiskt perspektiv. I kursen belyses också historiska perspektiv på konst, arkitektur och formgivning. Fokus vilar på bildframställning, bildvetenskap och bildanalys. I bildframställningen studeras 2 och 3-dimensionella uttrycksformer som målning, teckning, tryck, skulptur, collage, rumsuppfattning, montage, visualisering och dokumentation. I bildvetenskapen studeras bildspråkets utveckling och visuell förståelse hos barn och ungdom i ett forsknings- och lärandeperspektiv. I bildanalysen slutligen, reses frågor rörande bildens möjligheter att skapa betydelse. Här studeras hur bilder via språkliga och visuella strategier som exempelvis tecken, miljöer och kulturtypisk semiotik kommunicerar mening samt reses frågan om vilken tolkningspotential som signaleras genom dessa. I kursen planerar också studenten undervisning i syfte att främja lust och kreativt skapande. Vidare framställer studenten egna bilder med hjälp av hantverksbaserade metoder och tekniker samt med hjälp av metoder inom datorteknik. I såväl det egna bildframställandet som i samband med planering av undervisning ställs krav på studenten att synliggöra hur hållbarhetsperspektivet är beaktat. Vidare erbjuds studenten möjligheter att tillägna sig såväl en bild- och kulturhistorisk allmänbildning som till exempel kunskaper om arkitekturens och formgivningens betydelse för den egna miljön. Studenten utmanas vidare till kontinuerliga didaktiska reflektioner kring kursinnehållet. Bedömning av elevers visade kunskaper samt betygssättning ingår också som moment i kursen, liksom verksamhetsförlagd utbildning i form av fältdagar.

Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna

- kritiskt reflektera kring bilders kommunikativa kapacitet och möjligheter att producera mening
- beskriva och värdera förmågan att analysera och samtala om bilder och förståelsen av bilder som bärare av betydelser, bilden som meningsskapande och bilders innehåll
- bearbeta, granska och tolka bilder, former, tecken och symboler samt resonera kring hur undervisning utifrån sådana visuella och semiotiska utgångspunkter kan motiveras och arrangeras
- kommunicera genom och undervisa i digitala, kreativa och estetiska lärprocesser samt framställa bilder och former med hjälp av olika redskap, material och tekniker
- redogöra för och uppvisa förtrogenhet med kulturverksamhet inom bildens område
- uppvisa förmåga att tillägna sig såväl en bild- och kulturhistorisk allmänbildning som till exempel kunskaper om arkitekturens och formgivningens betydelse för den egna miljön
- genomföra analys och bedömning av elevers visade kunskaper inom bildämnet med hjälp av pedagogisk dokumentation
- motivera och sätta betyg i ämnet bild

- planera undervisning för att främja lust och utmana eleven till kreativt skapande och framställande av egna bilder med hjälp av hantverksbaserade metoder och tekniker samt metoder inom datorteknik där också perspektivet hållbar utveckling beaktas
- söka, granska och värdera för kursen relevant vetenskaplig litteratur
- kommunicera kursinnehållet med elever och yrkesverksamma

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och eget praktiskt arbete samt verksamhetsförlagd utbildning i form av fältdagar. Laborativt arbete individuellt och i grupp.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Individuell portfolio innehållande studentens egna bilder från samtliga delmoment, digitalt fotograferad dokumentation, samt egna reflektioner. Individuell skriftlig tentamen, litteraturseminarier och studiegruppsarbete, samt närvaro på verksamhetsförlagd utbildning. I portfolion skall kursens fem fältdagar synliggöras.

När det gäller den verksamhetsförlagda utbildningen har studenten rätt att genomgå två praktiktillfällen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart inbjuds studenterna till kursplaneringsmöte. Utvärdering sker kontinuerligt och muntligt under kursens gång, samt vid en mittkursutvärdering. Vid kursslut genomförs en individuell utvärdering via Ping-Pong. Resultatet av utvärderingarna är vägledande för utveckling av kommande kurser och delges studenterna genom kursens kursrapport.

Övrigt

Kursen ingår som valbar tillvalskurs i Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 4-6, 240 hp.

Bilaga: Litteraturlista för Bild för grundlärare med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 4-6 (114654)

Allen, Julie (2008). *Rethinking inclusion: the philosophers of difference in practice.* Dordrecht: Springer (12 s)

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola.* Lund: Studentlitteratur (232 s)

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2004). *Möten med bilder.* Lund: Studentlitteratur (170 s)

Ett år med ny läroplan: om reformarbete, kunskapsbedömning och Skolverkets stöd. (2012). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig: http://www.skolverket.se/om-skolverket/publicerat/visa-enskild-publikation?_xurl_=
http%3A%2F%2Fwww5.skolverket.se%2Fwtpub%2Fws%2Fskolbok%2Fwpubext%2Ftrycksak%2F
Record%3Fk%3D2840 (30 s)

Hansson, Hasse, Karlsson, Sten-Gösta, Nordström, Gert Z, (2006). *Seendets språk: exempel från konst, reklam, nyhetsförmedling och semiotisk teori.* Lund: Studentlitteratur (173 s)

Karlsson, Sten-Gösta & Lövgren, Staffan (2001). *Bilder i skolan.* Lund: Studentlitteratur (256 s)

Kommentarmaterial till kursplanen i bild. (2011). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig på Internet: http://www.skolverket.se/publikationer?id=2556 (25 s)

Kunskapsbedömning i skolan: praxis, begrepp, problem och möjligheter. (2011). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig på Internet: http://www.skolverket.se/publikationer?id=2660 (73 s)

Körling, Anne-Marie, (2012). *Nu ler Vygotskij: eleverna, undervisningen och Lgr 11.* Stockholm: Liber (272 s)

Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (2009). *Estetiska Lärprocesser.* Lund: Studentlitteratur (270 s)

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. (2011). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig: http://www.skolverket.se/publikationer?id=2575 (279 s)

Planering och genomförande av undervisningen: för grundskolan, grundsärskolan, specialskolan och sameskolan. (2011). Stockholm: Skolverket (44 s)

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer: skolplanscher och idolbilder.* Lund: Studentlitteratur (192 s)

Referenslitteratur:

Frid, Johan (2002). *Intro - bild: skapa kommunicera förstå.* Löddeköpinge: Didacta Texel (312 s)

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008). *Intro - skapa: bild, färg och form.* Löddeköpinge: Didacta Texel (338 s)

Aktuella styrdokument.