



Ateljerista B

Atelierista B

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 11AT01

Version: 1.1

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2011-06-14

Gäller från: HT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G1F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Pedagogik

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper). Dessutom krävs godkänt resultat på Ateljerista A.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen, som är en fördjupning av Ateljerista A, är uppbyggd kring praktiskt estetiskt arbete. Här fördjupas diskussionen om estetiska och konstnärliga förhållningssätt. Begreppet visuell kultur introduceras och den kulturella aspekten av seendet diskuteras. Dokumentation görs dels av egen arbetsprocess och dels av projekt i barngrupp. Dessa dokumentationer diskuteras ur olika perspektiv.

Mål

Studenten skall efter avslutad kurs kunna:

- visa förtrogenhet med material och tekniker relevanta för bildskapande med yngre barn
- observera, dokumentera och problematisera pedagogiskt arbete och estetiska lärprocesser
- uppvisa förståelse för hur konstnärligt undersökande kan användas i ämnesintegrerat arbete
- diskutera och problematisera estetiska och konstnärliga lärprocesser

Undervisningsformer

Seminarier, praktiskt bildarbete individuellt och i grupp, föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Individuell portfolio, genomfört projekt i barngrupp och deltagande i praktiska seminarier.

Student har rätt att genomgå maximalt fem (5) examinationstillfällen på den kursplan som studenten är antagen till. Varje examination ska erbjudas vid minst tre tillfällen inom loppet av ett år. Vid ny kursplan kommer ytterligare tre examinationstillfällen att erbjudas under en övergångsperiod om ett år från och med att ny kursplan tillämpas.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas kontinuerligt under kursens gång samt individuellt skriftligt vid kursens slut. Resultatet av utvärderingen presenteras i en kursrapport och återkopplas till studenterna via kursens konferenssystem. Utvärderingen ligger till grund för planeringen nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Ateljerista B (11AT01)

Fennefoss, Anne Tove & Jansen, Kirsten E. (2009). *Småbarnspedagogik och praktikberättelser: pedagogisk dokumentation i förskolan*. 1. uppl. Malmö: Gleerup. (115 s.)

Sparrman, Anna & Lindgren, Anne-Li (2010). Visual Documentation as a Normalizing Practice: A New Discourse of Visibility in Preschool. *Surveillance & Society* Vol. 7, No. 3/4. (pp. 248-261)

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer: skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur. (kap 1 och 2, 49 s.)

Vecchi, Vea (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia: Exploring the Role and Potential of Ateliers in Early Childhood Education*. London: Routledge. (195 s.)

Änggård, Eva (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (197 s.)

Valfri konstnärsbiografi (ca 200 s).

Ytterligare litteratur i form av ett kompedium om material och tekniker enligt lärares anvisningar (ca 50 s).