HÖGSKOLAN I BORÅS

Ateljerista C
Atelierista C
15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: 11AT02
Version: 1.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2011-11-11
Gäller från: VT 2012

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G1F)
Utbildningsområde: Undervisning
Ämnesgrupp: Pedagogik
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper). Dessutom krävs godkänt resultat på Ateljerista A och B.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll
Kursen innehåller arbetande seminarier i samband med besök på museer och i natur- och/eller kulturarvsmiljöer. Under seminarierna används och diskuteras gestaltande kunskapsformer och begreppet ”estetiska lärprocesser” definieras. Kulturarvspedagogik och samverkan med museipedagoger prövas. Olika perspektiv läggs på pedagogisk dokumentation, som problematiseras. Projektarbete i relation till kursmål ska genomföras och redovisas.

Mål
Studenten skall efter avslutad kurs kunna:
- kartläggning av natur- och kulturarvsmiljöer i den egna förskolans närhet samt möjliga samverkansformer med museipedagoger
- beskriva hur man kan använda kulturarvspedagogik, musei- eller konstpedagogik med yngre barn
- diskutera barn som kulturbärare och förskolan som kulturinstitution
- diskutera och problematisera estetiska lärprocesser i relation till museer och natur- och kulturarvsmiljöer
- inspirera till, genomföra och redovisa ett pedagogiskt projekt med barn relaterat till natur- och/eller kulturarvsmiljö
- beskriva och kritiskt granska olika perspektiv på pedagogisk dokumentation med utgångspunkt i kurslitteratur och egen erfarenhet

Undervisningsformer
Seminarier, studiebesök, praktiskt bildarbete individuellt och i grupp, föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala
Individuell portfolio, genomfört projekt i barngrupp och deltagande i praktiska seminarier.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas kontinuerligt under kursens gång samt individuellt skriftligt vid kursens slut. Resultatet av utvärderingen presenteras i en kursrapport och återkopplas till studenterna via kursens konferenssystem. Utvärderingen ligger till grund för planeringen nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Ateljerista C (11AT02)

Banér, Anne (red.) (2011). *Kulturarvingarna, typ!: vad ska barnen ärva och varför?.* Stockholm: Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet. (196 s.)

Colliander, Marie-Anne, Stråhle, Lena & Wehner-Godée, Christina (red.) (2010). *Om värden och omvärlden: pedagogik i praktik och teori med inspiration från Reggio Emilia.* 1. uppl. Stockholm: Stockholms universitets förlag. (i urval 100 s.)

Mårtensson, Åsa & Sten, Ulrika (red.) (2008). *Konst och pedagogik.* Gävle: Gävle konstcentrum. (126 s.)

Svennberg, Mia & Teimouri, Mania (red.) (2010). *Barns rätt till staden: om arkitekturpedagogik som demokratisk metod i Göteborg.* Alnarp: Movium. (144 s.)

Svenning, Bente (2011). *Vad berättas om mig?: barns rättigheter och möjligheter till inflytande i förskolans dokumentation.* Lund: Studentlitteratur. (110 s.)