



Ateljerista D

Atelierista D

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 11AT03

Version: 2.0

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2012-11-21

Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G1F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Pedagogik

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper). Dessutom har kursen följande högskolekurser som förkunskapskrav: Godkända kurser: 11AT00-Ateljerista A 11AT01-Ateljerista B och 11AT02-Ateljerista C (eller motsvarande kunskaper).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursens kunskapsinnehåll rör barns relation till natur och miljö och hur man kan lära mer om detta genom att använda gestaltande läroprocesser i såväl traditionella som samtida tekniker, samt återbruk. Kursen omfattar arbetande seminarier inom- och utomhus. Under seminarierna används och diskuteras gestaltande kunskapsformer och dess betydelse för lärande om miljö, natur och hållbar utveckling. Fördjupade samtal och erfarenhetsutbyte gällande pedagogisk dokumentation och estetiska läroprocesser och estetikens roll i små barns lekande och lärande. Litteraturseminarier om barns lärande och pedagogiska överväganden. Projektarbete i relation till kursmål ska genomföras och redovisas. En rapport baserad på vetenskapligt förhållningssätt skrivs.

Mål

Studenten skall efter avslutat kurs kunna:

- visa förmåga att på ett kvalificerat och konstbaserat sätt använda natur och naturmaterial för lärande om natur och i estetiskt gestaltande
- redogöra för en fördjupad kunskap om kameran som redskap i såväl gestaltande verksamhet med yngre barn som i dokumentationssyfte
- problematisera dokumentation av pedagogisk verksamhet och visa förståelse för den relationella aspekten av en pedagogisk aktivitet
- grundläggande vetenskapliga begrepp relevanta för praxisnära forskning samt ha genomfört en undersökande studie i vilken begreppen används
- planera, genomföra, dokumentera ett projektarbete relevant för kursens innehåll samt redovisa arbetet dels muntligt dels i form av en vetenskaplig uppsats

Undervisningsformer

Seminarier, praktiskt arbete individuellt och i grupp, föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Deltagande i såväl litteraturseminarier som i gestaltande seminarier och muntlig och skriftlig redovisning av genomfört projekt i barngrupp.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas kontinuerligt under kursens gång samt individuellt skriftligt vid kursens slut. Resultatet av utvärderingen presenteras i en kursrapport och återkopplas till studenterna via kursens konferenssystem. Utvärderingen ligger till grund för planeringen nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kursen ges som fristående och kräver att deltagarna har tillgång till en grupp att genomföra sina uppgifter tillsammans med.

Bilaga: Litteraturlista för Ateljé D (11AT03)

An Ecology of Mind (2011). [Dokumentärfilm] Directed by Nora Bateson (60 min)

Andy Goldsworthy's rivers and tides (2000). [Dokumentärfilm] Directed by Thomas Riedelsheimer (90 min)
<http://topdocumentaryfilms.com/andy-goldsworthys-rivers-tides/> [2012-11-21]

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.) (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups (utdrag, ca 60 s)

Lindström, Lars (2012). Aesthetic Learning About, In, With and Through the Arts: A Curriculum Study. *International Journal of Art & Design Education*. 34 (2) s. 166-179 (14 s)

Løkken, Gunvor, Haugen, Synnøve & Røthle, Monika (red.) (2006). *Småbarnspedagogik: fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*. Stockholm: Liber (urval, ca 80 s)

Läroplan för förskolan Lpfö 98. [Ny, rev. utg.] (2010). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2442> (16 s)

Mantere, Mari-Helga (1992). Ecology, environmental education and art teaching. In International Society for Education through Art. European Regional Congress (1993). *Power of images: a selection of papers given at the European Regional Congress of Insea in Helsinki 9-13 August 1992 and at the Insea Research Conference in Tampere 6-8 August 1992*. Helsingfors: INSEA pp. 17-26 (10 s)

Nylund, Monica (2010). *Aktionsforskning i förskolan - trots att schemat är fullt*. Stockholm: Lärarförbundets förlag (103 s)

Rönnerman, Karin (red.) (2004). *Aktionsforskning i praktiken: erfarenheter och reflektioner*. Lund: Studentlitteratur, s. 13-30 (18 s)

Sørenstuen, Jan-Erik (2011). *Levende spor: å oppdage naturen gjennom kunst, og kunsten gjennom natur*. Bergen: Fagbokforlaget (321 s)

Wehner-Godée, Christina (2011). *Lyssnandets och seendets villkor: pedagogisk dokumentation - DVD, bok*. Stockholm: Stockholms universitets förlag (134 s)

Litteratur relevant för det enskilda projektet/upsatsen, omfattande ca 400 sidor, väljs i samråd med lärare.

Enstaka artiklar kan förekomma.