



Ateljerista 1-30 hp Atelierista 1-30 credits

30 högskolepoäng

30 credits

Ladokkod: 11AT10

Version: 1.1

Fastställt av: Utbildningsutskottet 2014-08-20

Gäller från: HT 2014

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Pedagogik (G1F)

Utbildningsområde: Undervisning

Ämnesgrupp: Pedagogik

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper). Förskolläraryrket, lärar- eller fritidspedagogexamen

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Skapande arbete och estetiska lärandeprocesser

Momentet innehåller praktiskt undersökande arbete i olika material och tekniker, såväl individuellt som i grupp. Experimenterande och integrerande arbetssätt uppmuntras. Estetiska lärandeprocesser och konstnärligt förhållningssätt diskuteras i relation till pedagogisk verksamhet med yngre barn och elever. Ett eget konstnärligt fördjupningsarbete görs under detta moment. Studiebesök på konstinstitutioner med diskussioner om hur konst kan användas med barn och elever.

Pedagogisk dokumentation

Momentet innehåller praktiska uppgifter och diskussioner kring etiska och pedagogiska överväganden avseende pedagogisk dokumentation och estetisk verksamhet. Dokumentation av genomfört projekt i barn- eller elevgrupp diskuteras och relateras till pedagogisk dokumentation.

Bildpedagogisk teori

Momentet innehåller en historisk del om bildpedagogiska traditioner samt nyare forskning som rör bildpedagogik men också annan skapande pedagogik. Teorier om estetikens betydelse för barns och elevers lärande berörs och här lyfts Reggio Emiliapedagogiken som en stark influens. Begreppet visuell kultur introduceras och relateras till förskolans och skolans pedagogiska miljö. Vidare uppmärksammas ett kulturellt perspektiv på seende.

Mål

Studenten skall efter avslutad kurs kunna

- redovisa grundläggande bildkunskaper i valfritt material och teknik och utifrån praktiskt bildarbete och i skrift reflektera över sin egen läroprocess
- diskutera relationen pedagogisk verksamhet och konstnärligt förhållningssätt
- redogöra för olika bildpedagogiska teorier
- redogöra för grundläggande kunskaper om Reggio Emiliapedagogiska filosofi och ställa den i relation till andra pedagogiska synsätt
- diskutera hur man kan använda konsthallar, museum och stadens uterum som pedagogiska miljöer
- observera, dokumentera och problematisera pedagogiskt arbete och estetiska läroprocesser
- visa kunskaper om för hur konstnärligt undersökande kan användas i ämnesintegrerat arbete
- planera, genomföra, utvärdera och presentera ett för kursen relevant projekt för och med barn/elever

Undervisningsformer

Seminarier, praktiskt bildarbete individuellt och i grupp, föreläsningar, studiebesök.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Deltagande i praktiska seminarier, individuell digital portfolio samt dokumentation av genomfört projekt i barn- eller elevgrupp som redovisas i både muntlig och skriftlig form.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas kontinuerligt under kursens gång samt individuellt skriftligt vid kursens slut. Resultatet av utvärderingen presenteras i en kursrapport och återkopplas till studenterna via kursens konferenssystem. Utvärderingen ligger till grund för planeringen nästa gång kursen ges.

Övrigt

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Ateljéista 1-30 hp (11AT10)

- Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur (232 s)
- Braxell, Stina (2010). *Skapande barn: att arbeta med bild i förskolan*. [Stina Braxell]. Stockholm: Lärarförbundets förlag (143 s)
- Elfström, Ingela et al. (2008). *Barn och naturvetenskap: upptäcka, utforska, lära*. Stockholm: Liber (178 s)
- Fennefoss, Anne Tove & Jansen, Kirsten E. (2009). *Småbarnspedagogik och praktikberättelser: pedagogisk dokumentation i förskolan*. 1. uppl. Malmö: Gleerups (115 s)
- Fihn, Gunilla (2012). Estetiska lärprocesser: myter och meningar i lärarutbildningen. I Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.) *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups, s. 129-145 (17 s)
- Kupferberg, Feiwei (2009). Konstnärligt skapande och konstpedagogik i hybridmoderniteten. I Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (red.) *Estetiska lärprocesser*. Lund: Studentlitteratur, s. 103-120 (18 s)
- Lindgren, Annelie & Sparrman, Anna (2003). Om att bli dokumenterad. Etiska aspekter på förskolans arbete med dokumentation. *Pedagogisk forskning i Sverige* 8, 1-2, s. 58-69 (12 s)
- Läroplan för förskolan Lpfö 98*. [Ny, rev. utg.] (2010). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2442> (16 s)
- Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. (2011). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2575> (utdrag, ca 50 s)
- Malaguzzi, Loris (2011). Malaguzzis föreläsningar: Malaguzzi 7/05/1991. *Modern Barndom*, 4/2011, s. 19-27 (9 s)
- Malaguzzi, Loris (2012). Malaguzzis föreläsningar: Malaguzzi 24/05/1993. *Modern Barndom*, 2/2012, s. 17-28 (12 s)
- Molander, Bengt (2009). Estetiska lärprocesser: några kunskapsteoretiska reflektioner. I Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (red.) *Estetiska lärprocesser*. Lund: Studentlitteratur, s. 227-249 (23 s)
- Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer: skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur, kap 1 och 2 (49 s)
- Svenning, Bente (2011). *Vad berättas om mig?: barns rättigheter och möjligheter till inflytande i förskolans dokumentation*. Lund: Studentlitteratur (110 s)
- Vecchi, Veia (2014). *Blå cikoriablommor: ateljén i Reggio Emiliens pedagogiska verksamhet*. Lund: Studentlitteratur (327 s)
- Änggård, Eva (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur (197 s)

Valfri konstnärsbiografi.

Material- och metodböcker relevanta för fördjupningsarbetet.

Referenslitteratur

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008). *Intro - skapa: bild, färg och form*. Malmö: Didacta (240 s)

eller liknande handbok.