HÖGSKOLAN I BORÅS

Textil, estetik och barns lärande

Textile, Aesthetics and Childrens's Learning

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 11BT01
Version: 1.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2013-01-30
Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Didaktik (G1N)
Utbildningsområde: Undervisning
Ämnesgrupp: Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt
Förkunskapskrav: Endast grundläggande behörighet
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Innehållet i kursen tar sin utgångspunkt i användandet av textil som ett pedagogiskt redskap. Kursen kommer att innehålla många moment av skapande i textila tekniker och material. Denna kunskap sätts i relation till språk och matematik där textil men även språk och matematik används som redskap för barn att förstå grundläggande principer inom respektive område. Möjligheten att föra samman textil med andra estetiska uttrycksformer kommer också att beröras och hur forskning inom estetiska lärprocesser skall tolkas i relation till detta. Innehållet i förskolans och grundskolans läroplaner fokuserar bland annat på genus och mångkultur vilket även denna kurs gör. Miljöperspektivet är likaså viktigt och ägnas uppmärksamhet i samband med de textila aktiviteterna. Kursens innehåll riktas också mot att beskriva, reflektera och analysera vad som är en god lärandemiljö för barn.

Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- identifiera, använda och analysera textil som ett didaktiskt verktyg i mötet med språk och matematik i förskolan, förskoleklass och i skolans tidiga år
- använda textil som ett pedagogiskt redskap och analysera vilka möjligheter till lärande som detta ger i samverkan med andra estetiska uttrycksformer
- redogöra för och problematisera hur aktuell forskning inom området estetiska lärprocesser relaterar till kursens fokus; att använda textil som ett pedagogiskt redskap
- identifiera olika sätt att arbeta med mångkulturella frågor inom förskola, förskoleklass och grundskolans första åra
- reflektera över och utveckla olika sätt på vilka man kan arbeta med textil ur ett för miljön och samhället hållbart perspektiv
- beskriva, reflektera och analysera vad som kan skapa en lärandemiljö som kännetecknas av kreativitet, aktivitet och ansvarstagande

Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar och workshops samt portfoliouppgifter. Kontinuerlig respons ges på portfoliouppgifterna av kursledare.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Visuella, muntliga och skriftliga redovisningar av utfört arbete, enskilt och i grupp.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

I samband med kursstarten dokumenterar kursdeltagarna sina förväntningar på kursinnehåll och eget lärande i förhållande till kursmålen. Värdering sker löpande genom deltagande i diskussioner. Vid kursens avslutning görs också en anonym, individuell utvärdering.

Övrigt

Kursen ges som fristående.

Bilaga: Litteraturlista för Textil, estetik och barns lärande (11BT01)

Beroende på om man är förskollärare eller lärare väljer man tillämplig litteratur.

Analysschema i matematik för åren före skolår 6 /Lärarhögskolan i Stockholm. PRIM-gruppen. (2000). Stockholm: Skolverket (45 s)

Bergius, Berit & Emanuelsson, Lillemor (2008). *Hur många prickar har en gepard?: unga elever upptäcker matematik.* Göteborg: Nationellt centrum för matematikutbildning, NCM (122 s)
alternativt
Doverborg, Elisabeth & Emanuelsson, Göran (red.) (2006). *Små barns matematik: erfarenheter från ett pilotprojekt med barn 1 - 5 år och deras lärare.* Göteborg: NCM, Göteborgs universitet (190 s)

Bergöö, Kerstin & Jönsson Karin (2012). *Glädjen i att förstå, språk- och textarbete med barn.* Lund: Studentlitteratur (140 s)

Björkdahl Ordell, Susanne, Eldholm, Gerd & Hagstrand-Velicu, Kerstin (2010). *Lär genom textil: en handbok i att använda textil som pedagogiskt redskap för barns lärande.* [Mölnlycke: Susanne Björkdahl Ordell] (86 s)

Borg, Kajsa & Lindström, Lars (red.) (2008). *Slöjda för livet: om pedagogisk slöjd.* Stockholm: Lärarförbundet (valda delar, ca 70 s)

Bybro, Maria (2011). *Diskurser kring estetiska lärprocesser i förskolan.* Jönköping: Högskolan för lärande och kommunikation, kap. 2.2–2.3 (5 s)

Herrlin, Katarin, Frank, Elisabeth & Ackesjö, Helena (2012). *Förskoleklassens didaktik –möjligheter och utmaningar.* Stockholm: Natur & Kultur (190 s)
alternativt
Nilsson, Jan, Wagner, Ulla & Rydstav, Emma (2008). *Vilja och våga: temaarbete i grundskolans tidigare år.* Lund: Studentlitteratur (135 s)

Lingren, Monica (2009). Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet. I Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (red.) *Estetiska lärprocesser: upplevelser, praktiker och kunskapsformer.* Lund: Studentlitteratur (20 s)

Läroplan för förskolan Lpfö 98. [Ny, rev. utg.] (2010). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig: www.skolverket.se/publikationer?id=2442 (16 s)

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. (2011). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig: www.skolverket.se/publikationer?id=2575 (279 s)

Nya språket lyfter! : diagnosmaterial i svenska och svenska som andraspråk för åren före skol- år 6. Lärarhandledning. [Ny, rev. utg.] (2008). Stockholm: Statens skolverk (29 s)