HÖGSKOLAN I BORÅS

Tillval: Bild för grundlärare med inriktning mot fritidshem

Optional Course: Art and Design for Teachers Working in Leisure-Time Centres

30 högskolepoäng
30 credits

Ladokkod: 11GF31
Version: 4.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2015-05-22
Gäller från: HT 2015

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Utbildningsvetenskap: Bild och visuellt lärande (G2F)
Utbildningsområde: Verksamhetsförlagd utbildning 68%, Undervisning 32%
Ämnesgrupp: Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen
Förkunskapskrav: Godkänt resultat från all VFU i tidigare terminer inom ramen för Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i fritidshem, 180 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen belyser och problematiserar de estetiska uttrycksformernas betydelse som uttrycksmedel, kommunikationslänk och arbetsmetod i ett didaktiskt perspektiv. I kursen belyses också historiska perspektiv på konst, arkitektur och formgivning. Fokus vilar på bildframställning, bildvetenskap och bildanalys. I bildframställningen studeras 2 och 3-dimensionella uttrycksformer som målning, teckning, tryck, skulptur, collage, rumsuppfattning, montage, visualisering och dokumentation. I bildvetenskapen studeras bildspråkets utveckling och visuell förståelse hos barn och ungdom i ett forsknings- och lärandeperspektiv. I bildanalysen slutligen, reses frågor rörande bildens möjligheter att skapa betydelse. Här studeras hur bilder via språkliga och visuella strategier som exempelvis tecken, miljöer och kulturtypisk semiotik kommunicerar mening samt reses frågan om vilken tolkningspotential som signaleras genom dessa. I kursen planerar också studenten undervisning i syfte att främja lust och kreativt skapande. Vidare framställer studenten egna bilder med hjälp av hantverksbaserade metoder och tekniker samt med hjälp av metoder inom datorteknik. I såväl det egna bildframställandet som i samband med planering av undervisning ställs krav på studenten att synliggöra hur hållbarhetsperspektivet är beaktat. Vidare erbjuds studenten möjligheter att tillägna sig såväl en bild- och kulturhistorisk allmänbildning som till exempel kunskaper om arkitekturens och formgivningens betydelse för den egna miljön. Studenten utmanas vidare till kontinuerliga didaktiska reflektioner kring kursinnehållet. Bedömning av elevers visade kunskaper samt betygssättning ingår också som moment i kursen, liksom 3 veckors verksamhetsförlagd utbildning, då studenten planerar, genomför och utvärderar undervisning i ämnet bild.

Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna

- kritiskt reflektera kring bilders kommunikativa kapacitet och möjligheter att producera mening
- beskriva och värdera förmågan att analysera och samtala om bilder och förståelsen av bilder som bärare av betydelser, bilden som meningsskapande och bilders innehåll
- bearbeta, granska och tolka bilder, former, tecken och symboler samt resonera kring hur undervisning utifrån sådana visuella och semiotiska utgångspunkter kan motiveras och arrangeras
- redogöra för och uppvisa förtrogenhet med kulturverksamhet inom bildens område
- uppvisa förmåga att tillägna sig såväl en bild- och kulturhistorisk allmänbildning som till exempel kunskaper om arkitekturens och formgivningens betydelse för den egna miljön
- genomföra analys och bedömning av elevers visade kunskaper inom bildämnet med hjälp av pedagogisk dokumentation
- söka, granska och värdera för kursen relevant vetenskaplig litteratur
- i samråd med VFU-lärare formulera mål, planera, leda, genomföra, utvärdera och dokumentera bildundervisning med stöd i bilddidalktisk forskning och utifrån relevanta styrdokument för ämnet bild
- kommunicera genom och undervisa med hjälp av digitala och kreativa metoder i ämnet bild

- framställa bilder och former med hjälp av olika redskap, material och tekniker, med syfte att stödja estetiska lärprocesser hos elever
- analysera, motivera och bedöma elevers visade kunskaper inom bildämnet
- i mötet med elever och kollegor använda ämneskunskaper och ämnesdidaktiska begrepp i ett relevant yrkesspråk

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, studiebesök och eget praktiskt arbete samt verksamhetsförlagd utbildning. Laborativt arbete individuellt och i grupp.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Individuell digital portfolio innehållande studentens dokumentation från samtliga delmoment (ej litteraturseminarier), med egna bilder och reflektioner. Individuell skriftlig tentamen, papers kopplade till litteraturseminarier samt bedömning av praktisk estetisk färdighet i studentens individuella arbeten. Studiegruppsarbete, samt närvaro på och omdöme från verksamhetsförlagd utbildning.
I portfolion skall kursens VFU synliggöras.

Vid underkänt betyg vid det första examinationstillfället på verksamhetsförlagd utbildning har studenten endast rätt till ytterligare ett examinationstillfälle.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart inbjuds studenterna till kursplaneringsmöte. Utvärdering sker kontinuerligt och muntligt under kursens gång, samt vid en mittkursutvärdering. Vid kursslut genomförs en individuell utvärdering via Ping-Pong. Resultatet av utvärderingarna är vägledande för utveckling av kommande kurser och delges studenterna genom kursens kursrapport.

Övrigt

Kursen ingår som valbar tillvalskurs i Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i fritidshem, 180 hp.

Bilaga: Litteraturlista för Tillval: Bild för grundlärare med inriktning mot fritidshem (11GF31)

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola.* Lund: Studentlitteratur (232 s)

Bedömningsstöd i bild, årskurs 6 (2014). Stockholm: Skolverket.
Tillgänglig: bp.skolverket.se/documents/10476/0/Bedomning_bild_slutgiltigt.pdf (46 s)

Freedman, Kerry et al (2013). Visual Culture Learning Communities: How and What Students Come to Know in Informal Art Groups. *A Journal of Issues and Research, 54* (2), ss. 103-115 (13 s)

Frid, Johan (2002). *Intro - bild: skapa kommunicera förstå.* Löddeköpinge: Didacta Texel (312 s)

Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan (2008). *Intro - skapa: bild, färg och form.* Löddeköpinge: Didacta Texel (338 s)

Karlsson, Sten-Gösta & Lövgren, Staffan (2001). *Bilder i skolan.* Lund: Studentlitteratur (256 s)

Kommentarmaterial till kursplanen i bild. (2011). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig på Internet: http://www.skolverket.se/publikationer?id=2556 (25 s)

Körling, Anne-Marie, (2012). *Nu ler Vygotskij: eleverna, undervisningen och Lgr 11.* Stockholm: Liber (272 s)

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. (2011). Stockholm: Skolverket
Tillgänglig: http://www.skolverket.se/publikationer?id=2575 (utdrag, ca 30 s)

Planering och genomförande av undervisningen: för grundskolan, grundsärskolan, specialskolan och sameskolan. (2011). Stockholm: Skolverket (44 s)

Waern, Yvonne et al (2003). *Bild och föreställning - om visuell retorik.* Lund: Studentlitteratur (197 s)