HÖGSKOLAN I BORÅS

Multimodalitet i undervisning för grundlärare med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3

Multimodality in Instruction for Teachers Working in Kindergarten and grades 1 to 3

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 12F365
Version: 4.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2015-05-22
Gäller från: HT 2015

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Didaktik (A1N)
Utbildningsområde: Undervisning 63%, Verksamhetsförlagd utbildning 37%
Ämnesgrupp: Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i termin 1, 2 och 3 samt godkänt resultat från all VFU i tidigare terminer inom ramen för Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3, 240 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen är problembaserat orienterad och behandlar användning av digitala verktyg och multimodalitet hos barn i åldrarna 5 - 10 år och estetisk och medierad undervisning i skolan. Kursen belyser konsekvenser för undervisning genom hur IT påverkar synen på skolan, på lärande och därigenom både lärar- och elevrollen. Kursen studeras parallellt med kursen Naturorienterade ämnen och teknik och ges därmed uppgifter kopplade såväl till naturorienterade ämnen som till estetiska ämnen. Kursdeltagarna får som producenter och som konsumenter, praktiskt erfara estetisk och multimodal gestaltning och också producera ett didaktiskt multimodalt materiel samt reflektera över produkt och process i dessa sammanhang.

Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- analysera social interaktion och sociokulturella redskap och dessas betydelse för lärande med fokus på estetiska och medierade dimensioner
- analysera IT som samhällsföreteelse och dess betydelse för innehåll och utformning av undervisning
- problematisera etiska, juridiska och sociala dilemman vid användning av digitala verktyg och estetiska läroprocesser i undervisning
- visa kunskap om teorier om och handlingsberedskap för problemorienterat lärande i estetisk och multimodal gestaltning
- använda och motivera multimodala uttryck för presentation och produktion av undervisningsmaterial där ämneskunskaper och estetiska läroprocesser integreras för utveckling av språkliga förmågor

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och workshops.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer och betygsskala

Litteraturseminarier, muntliga gestaltningar och produktionssamtal/seminarier vid estetiska gestaltningar samt individuella skriftliga redovisningar.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga.

Studentinflytande och utvärdering

Före kursstart kallas studenterna till kursplaneringsmöte och kursen värderas kontinuerligt genom gruppsamtal. Enskild skriftlig utvärdering vid kursens slut. Resultatet av utvärderingen sammanställs till en kursrapport som används i planeringsarbetet inför nästa kurs.

Övrigt

Kursen ingår i Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3, 240 hp.

Kursen läses under hela terminen parallellt med kursen Naturorienterade ämnen och teknik för grundlärare med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans åk 1-3. Ämnesteoretiska mål från den kursen examineras i multimodala gestaltningar, där såväl innehåll som produkt och process bedöms.

Bilaga: Litteraturlista för Multimodalitet i undervisning för grundlärare med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3 (12F365)

Amhag, Lisabeth, Kupferberg, Feiwel & Leijon, Marie (red.). (2013). *Medierat lärande och pedagogisk mångfald.* Lund: Studentlitteratur (211 s)

Banér, Anne (red.) (2009). *"Allt blir en vara". Barn, kultur och konsumtion.* Nr. 42. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet. CBK. (127 s)

Blidlöv, Àgnes Vègh (2011). *Skola+kultur=sant.* I Österlind, Eva (red). *Drama – ledarskap som spelar roll.* (ss. 61 – 78). Lund: Studentlitteratur (17 s)

Borseman, Eva (2011). Dynamisk pedagogik: att skapa möten. I Österlind, Eva (red). *Drama: ledarskap som spelar roll.* Lund: Studentlitteratur, s. 47-59 (12 s)

Danielsson, Kristina & Selander, Staffan (2014). *Se texten! Multimodala texter i ämnesdidaktiskt arbete.* Malmö: Gleerups (175 s)

Statens medieråd (2015). *Småungar och medier.*
http://www.statensmedierad.se/Publikationer/Produkter/Smaungar--medier-2015/ (utdrag, ca 40 s)

Statens medieråd (2015). *Ungar och medier.*
http://www.statensmedierad.se/Publikationer/Ungar--medier-2017/ (utdrag, ca 25 s)

Törnqvist, Els-Mari (2011). Att vara lärare i en konstnärlig kontext. I Österlind, Eva (red). *Drama: ledarskap som spelar roll.* Lund: Studentlitteratur, s. 153 – 168 (15 s)

Winner, Ellen, Goldstein, Thalia R. & Vincent-Lancrin, Stéphan (2013), *Art for Art´s Sake?: The Impact of Arts Education,* Educational Research and Innovation, OECD Publishing
Tillgänglig: http://dx.doi.org./10.1787/9789264180789-en (utdrag, ca 90 s)