



Kulturpolitik Cultural Politics

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 31BKU1

Version: 2.1

Fastställd av: Utbildningsutskottet 2014-11-12

Gäller från: HT 2014

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap

Förkunskapskrav:

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen ger både en översikt och fördjupad inblick i kulturpolitikens historia, praktik och teori ur perspektiv som framhåller områdets professionsrelevans. Teoretiska perspektiv på kultur- och kulturpolitik kombineras med praktiska inslag för att utveckla studenternas analytiska färdigheter och insikter i kulturpolitisk praktik. Innehållet i punktform:

- Kultur, politik, demokrati. Granskar och diskuterar relationerna mellan de tre storheterna i olika politiska och sociala kontexter. Särskild vikt läggs vid bibliotekens roll.
- Perspektiv på kulturpolitik. Belyser med fokus de lokala och regionala nivåerna kulturpolitikens utveckling under senare år och diskuterar dess relevans för bibliotekarieprofessionen.
- Kulturbegreppet. Behandlar dess olika betydelser och skiftande historia. Tar upp innebörden av kulturell mångfald samt diskuterar kulturbegreppet i relation till begreppen genus, etnicitet och hållbar utveckling.
- Tillämpad kulturpolitisk analys. Övar studentens förmåga att tolka, kritiskt granska och presentera en analys av kulturpolitiskt relevanta idéer och relaterade praktiker.
- Offentlig kulturpolitik i historiskt perspektiv. Behandlar den offentliga politikens roll i relation till kulturen. Analys av den svenska kulturpolitikens historia och struktur på de tre förvaltningsnivåerna, samt orienterar om internationella förhållanden.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Med avseende på *kunskap och förståelse*

1. Redogöra för den svenska offentliga kulturpolitikens historia och struktur på statlig, regional och kommunal nivå.
2. Beskriva och förklara olika relationer mellan politik, kultur, demokrati samt ge exempel på vilka roller dessa begrepp har för bibliotekarieprofessionen.
3. Identifiera kulturpolitiska praktiker med relevans för bibliotekarieprofessionen.

Med avseende på *färdigheter och förmågor*

4. Identifiera olika tolkningar av begreppet kultur.
5. Relatera olika perspektiv såsom genus, mångfald och hållbar utveckling till kulturpolitik och kulturbegreppet.

6. Tillämpa relevanta koncept för att förklara olika aktörers position i en specifik kulturpolitisk fråga.

Med avseende på värderingsförmåga och förhållningssätt

7. Värdera och jämföra vetenskapliga texter inom det kulturpolitiska området.

8. Föra ett självständigt analytiskt resonemang om relationerna mellan kultur, kulturpolitik och demokrati.

9. Kritiskt granska hur relationerna mellan kultur, kulturpolitik och demokrati påverkas av olika politiska, historiska och sociala kontexter.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av inlämningsuppgifter, seminarier och föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom seminarier, tentamina och inlämningsuppgifter.

Seminarier kan ersättas med annan i kursplanen angiven examinationsform om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs. (Detta är i enlighet med prefektbeslut, Dnr 516-13, av den 11 juni 2013.)

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Beckman, Svante & Månsson, Sten (red) (2008). KulturSverige 2009. Problemanalys och statistik. SweCult/Linköpings universitet. S. 20-24, 56-63, 69-73 och 80-84. [Tillgänglig elektroniskt]

Belfiore, Eleonora & Bennet, Oliver (2007). Rethinking the Social Impacts of the Arts. International Journal of Cultural Policy, 13:2, S. 135-151. [Tillgänglig elektroniskt]

Brülde, Bengt & Strannegård, Lars (red) (2007). Den omätbara kvaliteten. Stockholm: Norstedts. S. 41-55 och 103-127.

Frenander, Anders (2011). Arkitekter på armlängds avstånd. Att studera kulturpolitik. Borås: Valfrid. (160 s.)

Frenander, Anders (2014). Kulturen som kulturpolitikens stora problem. Diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010. Möklinta: Gidlunds. (291 s.).

Frenander, Anders & Lindberg, Jenny (red) (2012). Styra eller stödja? Svensk folkbibliotekspolitik under hundra år. Borås: Valfrid. S. 15-89 och 293-320.

Hillman-Chartrand, Harry & McCaughey, Claire (1989). The Arm's Length Principle and the Arts. (Ca 29 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Hvenegaard Rasmussen, C. & Jochumsen, H. (2003). Strategies for public libraries in the 21st century. International Journal of Cultural Policy, 9:1. S. 83-93. [Tillgänglig elektroniskt]

Litteraturutredningen (2012). Läsandets kultur: slutbetänkande. Stockholm: Fritze. s. 101-119, 231-286. (ca 73 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Pripp, Oscar, Plisch, Emil & Printz Werner, Saara (2004). Tid för mångfald: utgångspunkter och resultat, enkätundersökningen, kartläggning av årsredovisningar, intervjuundersökningen : en studie av de statligt finansierade kulturinstitutionernas arbete med etnisk och kulturell mångfald. Tumba: Mångkulturellt centrum. [Tillgänglig elektroniskt] (ca 36 s).

Rothstein, Bo (1998). Demokratins vidd. Ingår i Demokratins räckvidd: Dokumentation från ett seminarium. Demokratiutredningen. Stockholm: Fritze. (SOU, 1998:55, Demokratiutredningens skrift, nr 1). S. 11-49.

Vestheim, Geir (1999). Ideologi og folkebibliotekpolitikk eit demokratispørsmål. Ingår i Demokratins estetik. Demokratiutredningen. Stockholm: Fritze. (SOU 1999:129, Demokratiutredningens forskarvolym, 4). S. 179-198. [Tillgänglig elektroniskt]

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling. Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie.