HÖGSKOLAN I BORÅS

Litteratursociologi, distans
Sociology of Literature, distance course

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 31DLL1
Version: 3.1
Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2018-11-06
Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (G1N)
Utbildningsområde: Humaniora
Ämnesgrupp: Litteraturvetenskap
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen ger en introduktion till ämnet litteratursociologi, med fokus på svensk bokmarknad och digitaliseringens betydelse för produktion, distribution och konsumtion av litteratur. I kursen behandlas relationen mellan litteratur och samhälle i historiskt och samtida perspektiv. Skilda värderingssystem som kanonbildning och populärlitteratur behandlas utifrån litteratursociologiska teorier och genus-, klass- samt etnicitetsperspektiv på litteratursamhället. Litteratursociologiska problem relateras till biblioteket som institution och bibliotekarien som professionsutövare.

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse
1.1 Definiera och beskriva centrala litteratursociologiska begrepp och teoretiska förhållningssätt.
1.2 Redogöra för huvuddragen i den svenska bokmarknadens funktionssätt inklusive digitaliseringens betydelse för produktion, distribution och konsumtion av litteratur.

Färdighet och förmåga
2.1 Analysera litteratur med avseende på hur den speglar idéer och förhållanden i samhället.
2.2 Identifiera litteratursociologiska problem i relevant forskning.
2.3 Muntligt presentera ett litteratursociologiskt problem

Värderingsförmåga och förhållningssätt
3.1 Kritiskt analysera betydelsen av värderingssystem för läsning, litterär förståelse och litterär kritik.
3.2 Kritiskt analysera forskning kring litteratursociologiska problem i en bibliotekarie- eller bibliotekskontext.
3.3 Muntligt argumentera för olika sätt att förstå ett litteratursociologiskt problem grundat i relevant litteratur.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, workshops och seminarier.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment

Inlämning: Analys av litteratursociologiskt problem

Lärandemål: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2
Högskolepoäng: 5.0 hp
Betygskala: UVG

Redovisning: muntlig redovisning av inlämning.
Lärandemål : 2.3, 3.3
Högskolepoäng: 2,5 hp
Betygskala: UG

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl godkänd krävs dessutom Väl godkänt på Inlämning: Analys av litteratursociologiskt problem.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteraturen är i huvudsak på svenska men kurslitteratur på engelska, norska och/eller danska kan förekomma.

Arping, Å. & Nordenstam, A. (Red.). (2010). Genusvetenskapliga litteraturanalyser. (2. uppl.). Lund: Studentlitteratur. S. 21-46.
eller motsvarande kapitel i
Arping, Å. & Nordenstam, A. (Red.). (2005). Feministiska litteraturanalyser 1972-2002. Lund: Studentlitteratur. (26 s.)

Bergsten, S. & Ellerström, L. (2004). Litteraturhistoriens grundbegrepp. (2. uppl.). Lund: Studentlitteratur. S. 9-47 (39 s.).

Broady, D. (1991). Sociologi och epistemologi: om Pierre Bourdieus författarskap och den historiska epistemologin. (2. uppl.). Stockholm: HLS (Högsk. för lärarutbildning). S. 165-304. (140 s.). [Tillgänglig elektroniskt].

Forslid, T. & Ohlsson, A. (Red.). (2009). Litteraturens offentligheter. Lund: Studentlitteratur. S. 1-46, 85-100, 155-190. (98 s.)

Lenemark, C. (Red.). (2012). Litteraturens nätverk: berättande på Internet. Lund: Studentlitteratur. S. 49-94. (46 s.).

Litteraturutredningen (2012). Läsarnas marknad, marknadens läsare: en forskningsantologi. Stockholm: Fritze. S. 11-26, 219-246, 283-308. (70 s.). [Tillgänglig elektronisk].

Nilsson, M. (2010). Den föreställda mångkulturen: klass och etnicitet i svensk samtidsprosa. Hedemora: Gidlund. S. 9-79. (71 s.).

Persson, M. (2012). Den goda boken: samtida föreställningar om litteratur och läsning. Lund: Studentlitteratur. S. 15-16, 87-126. (42 s.).

Radway, J. (2012). Kvinnor läser romantik: om samspelet mellan text och kontext. I J. Svedjedal (Red.), Litteratursociologi: texter om litteratur och samhälle. (2. uppl., s. 315-342). Lund: Studentlitteratur. (28 s.).

Steiner, A. (2009 eller senare). Litteraturen i mediesamhället. Lund: Studentlitteratur. S. 7-200. (194 s.).

Svedjedal, J. (Red.). (2012). Litteratursociologi: texter om litteratur och samhälle. (2. uppl.). Lund: Studentlitteratur. S. 13-50; 71-102; 139-154; 453-474. (108 s.)
eller
Furuland, L. & Svedjedal, J. (Red.). (1997). Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle. Lund: Studentlitteratur. S. 15-49; 67-88; 131-144; 399-438; 491-505. (126 s.).

Totalt: ca 880 sidor

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i kandidatprogrammet Bibliotekarie, distansutbildning och ges som en fristående kurs.