



Animering och multimedia för webben

Animation and Multimedia for the Web

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 31FAM1

Version: 3.0

Fastställt av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2017-06-14

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Informatik (G1N)

Utbildningsområde: Naturvetenskap

Ämnesgrupp: Informatik/Data- och systemvetenskap

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen behandlar grundläggande teorier och tekniker för animering, med särskilt fokus på animering med digitala verktyg. Applicering, användning och resonemang kring relevanta designprinciper, val av formspråk och strategiska designelement vid produktion av animeringsprojekt.

Kursen behandlar:

- Animeringsestetik ur ett samtidsperspektiv
- Grundläggande animeringstekniker inom aktuell programvara
- Grundläggande programmering och produktion för animering
- Export av animation till anpassat format inom rörligt media
- Design- och berättarteknik
- Publicering av animerad produkt på webben

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse

1.1 Med förankring i kunskap om samtida designtrender och forskningsresultat analysera animeringstillämpningar i en webbaserad informationsmiljö.

Färdighet och förmåga

2.1 Självständigt skapa olika former av animeringar med hjälp av aktuella verktyg och programvaror

2.2 Importera och integrera grafik i aktuell programvara för att sedan konvertera och anpassa till ett givet filformat.

2.3 I en utvecklingssituation söka och identifiera information om animering och design.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

3.1 Värdera information om animering och design med avseende på relevans och vetenskaplighet.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av:

- föreläsningar
- workshops/laborationer
- seminarier
- handledning

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning: Animering med programmering av Javascript

Lärandemål: 2.1 och 2.3

Högskolepoäng: 3,0

Betygskala: Underkänt eller godkänt

- Seminarium Projektuppgift

Lärandemål: 3.1

Högskolepoäng: 0,5

Betygskala: Underkänt eller Godkänt

- Inlämning: Anpassad animering

Lärandemål: 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1

Högskolepoäng: 4,0

Betygskala: Underkänt, Godkänt eller Väl godkänt

För betyget Godkänd på hel kurs krävs minst godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänt på Inlämning: Anpassad animering.

Examinator kan besluta att seminarier kan ersättas med skriftlig inlämningsuppgift om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bergstrom, B. (2012). Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam och profilering i vår visuella kultur. Stockholm: Carlsson. (319 s.)

Noble, I., & Bestley, R. (2011). Visual research : An introduction to research methodologies in graphic design (2nd ed.). Lausanne: AVA Publishing. (224 s.)

Tillkommer egensökt litteratur om ca 100 sidor

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ges som en fristående kurs.

För effektivt genomförande av kursen rekommenderas kunskaper om etablerade konventioner för färg- och formdesign, teorier och principer kring visuell kommunikation, samt färdigheter i programvaror för digital fotobehandling och illustrationer.