HÖGSKOLAN I BORÅS

Formgivning och layout i InDesign
Graphic design and layout in InDesign

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 31FFL1
Version: 3.1
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2013-03-13
Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Informatik (G1N)
Utbildningsområde: Naturvetenskap
Ämnesgrupp: Informatik/Data- och systemvetenskap
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Principer för grafisk design och tvådimensionell gestaltning
- Layout
- Typografi
- Färgteori samt principer för olika färgsystem för webb och tryck
- Beredning av dokument för elektronisk publicering samt tryck
- Marknaden för programvaror för grafisk formgivning, layout och design, alternativa programvaror och den professionella rollen

Mål

Kunskaper och insikter

Efter genomgången kurs skall studenten
- visa kunskap om teorier och principer kring visuell kommunikation och grafisk formgivning

Färdigheter och förmågor

Efter genomgången kurs skall studenten
- visa förmåga att värdera olika mjukvaror för särskilda ändamål
- visa färdighet att framställa formgivet samt tryck- och publiceringsfärdigt material med användning av programvaran InDesign,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomgången kurs skall studenten
- visa förmåga att kritiskt reflektera kring distribution och användning av programvaror för grafisk formgivning, layout och design.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, praktiska genomgångar och övningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter, seminarier och projektarbeten.

Seminarier kan ersättas med annan i kursplanen angiven examinationsform om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Studenten har rätt till fem (5) examinationstillfällen, varav minst tre (3) inom loppet av ett år.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Adobe InDesign CS6 Classroom in a Book: The Offcial Training Workbook from Adobe Systems [With CDROM] (2012). Berkeley, CA: Adobe Press. (419 s.)

Bergström, Bo (2012). Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam och profilering i vår visuella kultur. Stockholm: Carlsson. (319 s.)

Grafisk kokbok 3.0: guiden till grafisk produktion (2006). Johansson, Lundberg och Ryberg. Stockholm: Arena. (430 s.)

Hellmark, Christer (2004). Typografisk handbok. Stockholm: Ordfront. (187 s.)

Henley, Mark & Kemp Richard (2008). Open Source Software: an Introduction. Computor Law Security Review, 24/1, s.77-85. (9 s.)

Tillkommer egensökt litteratur om tillgängliga DTP-program omfattande ca 20 sidor.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling.

Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ges som en fristående kurs.