



Samtidslitteratur Contemporary Literature

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 31FSL1

Version: 1.0

Fastställd av: Institutionsstyrelsen 2010-09-09

Gäller från: HT 2010

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Litteraturvetenskap (G1N)

Utbildningsområde: Humaniora

Ämnesgrupp: Litteraturvetenskap

Förkunskapskrav: Endast grundläggande behörighet

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

- Problematisering och genomlysning av begreppet samtidslitteratur.
- Studier i intermedialitet och mångkulturella litterära offentligheter.
- Analys och värdering av samtida fiktionslitteratur.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- identifiera fiktionslitteraturens roll, funktion och betydelse i dagens samhälle.
- problematisera samtidslitteraturens roll och funktion i relation till bok- och mediemarknaden och dess institution.
- analysera och värdera samtida fiktionslitterära verk.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier och föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom seminarier och paper.

Studenten har rätt till fem (5) examinationstillfällen, varav minst tre (3) inom loppet av ett år.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hedling, Erik (2002). Roman blir film. I: Intermedialitet: ord, bild och ton i samspel. Hans Lund, red.

Lund: Studentlitteratur. S. 229-233 (=5 s.)

Litteraturens offentligheter. Torbjörn Forslid, Anders Ohlsson (red.) (2009). Lund: Studentlitteratur. 254 s.

Nilsson, Magnus (2010). Den föreställda mångkulturen: klass och etnicitet i svensk samtidsprosa. Hedemora/Möklinta: Gidlunds förlag. 227 s.

Ohlsson, Anders (2002). Den filmiserade romanen. I: Intermedialitet: ord, bild och ton i samspel. Hans Lund, red. Lund: Studentlitteratur. S. 235-241 (=7 s.)

Steiner, Ann (2009). Kvalitet, pengar och läsupplevelser: litteraturens värde på bokmarknaden. I: Litteraturens värden. Anders Mortensen (red.). Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion. S. 160-172 (=13 s.)

Steiner, Ann (2009). Litteraturen i mediasamhället. Lund: Studentlitteratur. 237 s.

Skönlitteratur tillkommer

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling.

Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ges som en fristående kurs.