



Textproduktion 2

Text Production 2

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 31KTX2

Version: 7.1

Fastställd av: Utskottet för utbildningar inom bibliotek, information och IT 2021-02-02

Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Medie- och kommunikationsvetenskap (G1F)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp: Medie- o kommunikationsvetenskap

Förkunskapskrav: Kursen Textproduktion 1 (31KTX1 eller 31ETX2), eller motsvarande, med godkänt resultat.

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

I kursen utvecklar studenten ett kritiskt förhållningssätt till textproduktion genom analys av brukstexter, kritisk reflektion över den egna textens utformning samt gruppdiskussioner. Ämnet textproduktion relateras genomgående till lagstiftning, användbarhet, hållbar utveckling, jämställdhet och diskriminering. Kursen introducerar till begreppen klarspråk och lättläst och lär också ut grunderna i att skriva sökmotoroptimerade texter och webbcopy.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna, med avseende på,

Kunskap och förståelse

- 1.1 problematisera begreppet hållbar utveckling i relation till textproduktion
- 1.2 kritiskt bedöma hur språklagstiftning och annan lagstiftning relaterar till tillgängligt och jämställt språk i brukstexter
- 1.3 kritiskt diskutera samband mellan språk och diskriminering

Färdighet och förmåga

- 2.1 kritiskt analysera brukstexter med avseende på begriplighet och användbarhet
- 2.2 självständigt producera ändamålsenliga brukstexter som följer språklagstiftning och krav på hög tillgänglighet
- 2.3 producera sökmotoroptimerad webbtex t med utgångspunkt i kontextuell sökordsanalys
- 2.4 självständigt producera användaranpassad webbcopy för ett givet sammanhang
- 2.5 visa förmåga att kritiskt granska och reflektera över en texts utformning med avseende på bl.a. stilistiska verktygsmedel och hållbar utveckling

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- 3.1 kritiskt och självständigt reflektera över hur olika hållbarhetsaspekter kan och bör ha inflytande på textproduktion
- 3.2 kritiskt värdera och ta ställning till vilka olika språkliga anpassningar som behöver göras vid textproduktion med avseende på tänkt användargrupp och syfte.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av inlämningsuppgifter, seminarier, föreläsningar, övningar, projektarbeten, grupparbeten och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning: Klarspråk och lättläst

Lärandemål: 2.1, 2.2 och 3.2.

Högskolepoäng: 2,5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

- Seminarium: Muntlig redovisning

Lärandemål: 1.1, 1.2, 1.3 och 3.1

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

- Inlämning: Redaktionsarbete, webbcopy och sökmotoroptimering

Lärandemål: 2.3, 2.4, 2.5 och 3.2

Högskolepoäng: 3,5

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

För betyget Godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment. För betyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänd på Inlämning: Redaktionsarbete, webbcopy och sökmotoroptimering samt Inlämning: Klarspråk och lättläst.

Examinator kan besluta att seminarium kan ersättas med annan i kursplanen angiven examinationsform om studenten underkänts på seminarium eller inte varit närvarande vid seminarium under kursens gång.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs. Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bråth, M. & Wahlgren, M. (2017). Guldläge på nätet: sökmotoroptimering för alla. Stockholm: Bullet Point Publishing. (135 s.) Valda delar. [Tillgänglig elektroniskt]

Franz-Balsen, A. (2014). Gender and (un)sustainability – Can communication solve a conflict of norms? Sustainability, 6(4), 1973-1991. (= 18 s.)

Guldbrand, K. & Englund Hjalmarsson, H. (2016). Webbredaktörens skrivhandbok: klarspråk på nätet. (6. uppl. eller senare). Stockholm: Producta förlag. (ca. 330 s.)

Hornscheidt, L. & Landqvist, M. (2014). Språk och diskriminering. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur (218 s.) Valda delar, s. 7-86 (=79 s.)

Jones, N., McDavid, J., Derthick, K., Dowell, R., & Spyridakis, J. (2012). Plain language in environmental policy documents: An assessment of reader comprehension and perceptions. Journal of Technical Writing and Communication, 42(4), 331-371.

Lagerholm, P. (2008). Stilistik. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur. (412 s.) Valda delar, ca 150 s.

Språklagen i praktiken: riktlinjer för tillämpning av språklagen. (2011). Stockholm: Språkrådet. 80 s. Valda delar, ca 50 s. [Tillgänglig elektroniskt]

Sundin, M. (2007). Lättläst så funkar det. Stockholm: Jure förlag AB. (300 s.) Valda delar, ca 160 s.

Kompendium och egensökt litteratur om ca 100 s. tillkommer.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan

nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen ingår i programmen Webbredaktör, 180 hp, och Webbredaktör, distansutbildning, 180 hp.