HÖGSKOLAN I BORÅS

Interaktionsdesign: användbarhet och interaktion i digitala miljöer

Interaction Design: Usability and Interaction in Digital Environments

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 32IIA1
Version: 3.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2014-01-29
Gäller från: VT 2014

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (A1N)
Utbildningsområde: Övrigt
Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap
Förkunskapskrav: Kandidatexamen.
Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att introducera studenten till området interaktionsdesign samt utveckla självständig förmåga att tillämpa teorier och metoder för utveckling av digitala tjänster för olika målgrupper och syften. Kursen behandlar följande moment:

- Grundläggande designbegrepp och principer.
- Designprocessen.
- Persona, scenario, contextual inquiry och prototyper (designverktyg och metoder).
- Hållbarhetsperspektiv i utvecklingen av digitala resurser och tjänster.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- Visa kunskap om och förståelse för grundläggande begrepp, teorier och metoder inom interaktionsdesign.
- Visa förmåga att planera och genomföra grundläggande undersökningar av målgruppers behov.
- Visa förmåga att planera och genomföra grundläggande undersökningar av användares interaktioner med digitala resurser eller med prototyper för dessa.
- Visa förmåga att analysera det insamlade materialet samt utveckla en prototyp för en digital tjänst.
- Kunna motivera och argumentera för förslag till vidareutveckling av gränssnitt och funktionalitet med grund i etablerade teorier och principer för interaktionsdesign.
- Visa förmåga att i ett designprojekt självständigt identifiera och värdera aspekter relaterade till socialt, miljömässigt eller ekonomiskt hållbar utveckling.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av inlämningsuppgifter, seminarier, föreläsningar, praktiska genomgångar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom rapporter och projektarbeten.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs. (Detta är i enlighet med prefektbeslut, Dnr 516-13, av den 11 juni 2013.)

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Anschuetz, L. & Rosenbaum, S. (2003). Ethnographic Interviews Guide Design of Ford Vehicles Website. CHI 2003, April 5-10, 2003, Ft. Lauderdale, Florida, USA, ss. 652-653. (2 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Cockton, Gilbert (2013): Usability Evaluation. In: Soegaard, Mads and Dam, Rikke Friis (eds.). "The Encyclopedia of Human-Computer Interaction, 2nd Ed.". Aarhus, Denmark: The Interaction Design Foundation. (ca 50 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Hassenzahl, Marc (2013): User Experience and Experience Design. In: Soegaard, Mads and Dam, Rikke Friis (eds.). "The Encyclopedia of Human-Computer Interaction, 2nd Ed.". Aarhus, Denmark: The Interaction Design Foundation. (ca 25 s.)[Tillgänglig elektroniskt]

Holtzblatt, Karen and Beyer, Hugh R. (2013): Contextual Design. In: Soegaard, Mads and Dam, Rikke Friis (eds.). "The Encyclopedia of Human-Computer Interaction, 2nd Ed.". Aarhus, Denmark: The Interaction Design Foundation. (ca 25 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Kantner, L., Hinderer Sova, D., & Rosenbaum, S. (2003). Alternative Methods for Field Usability Research. SIGDOC'03, October 12-15, 2003, San Francisco, California, USA, ss. 68-72. (5 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Lowgren, Jonas (2013): Interaction Design. In: Soegaard, Mads and Dam, Rikke Friis (eds.). "The Encyclopedia of Human-Computer Interaction, 2nd Ed.". Aarhus, Denmark: The Interaction Design Foundation. (ca 10 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Nielsen, Lene (2013): Personas. In: Soegaard, Mads and Dam, Rikke Friis (eds.). "The Encyclopedia of Human-Computer Interaction, 2nd Ed.". Aarhus, Denmark: The Interaction Design Foundation. (ca 30 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Redish, J. (2012) Letting go of the Words. (valda delar, ca 200 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Sharp, H., Rogers, Y. & Preece, J. (2011). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction (3rd ed.). Chichester: Wiley. (valda delar, ca 250 s.) [Tillgänglig elektroniskt]

Egensökt litteratur tillkommer, ca 50 s.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling. Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ingår i Masterprogram i Biblioteks- och informationsvetenskap, distansutbildning.