



Digitalisering av kulturarvsmaterial

Digitising Cultural Heritage Material

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 32LDK1

Revision: 3.0

Fastställt av: Utbildningsutskottet 2014-12-10

Gäller från: VT 2015

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Biblioteks- och informationsvetenskap (A1N)

Utbildningsområde: Övrigt

Ämnesgrupp: Biblioteks- och informationsvetenskap

Förkunskapskrav: Kursen Technology for digital libraries (ÖTDBS2) med godkänt resultat.

Betygsskala: Sjugradig betygsskala (A-F)

Innehåll

- Urvals- och bevarandeproblematik
- Digitaliseringsprojekt: exempel, design, strategier och nivåer
- Pågående och avslutade internationella digitaliseringsprojekt
- Grunder i bildfångst och digital bildbehandling
- Grunder i textfångst, transkribering och optisk teckenigenkänning (OCR)
- Textkodning och XML-tekniker
- Text Encoding Initiative (TEI)
- Webbpublicering av textkodat material
- Optimering av digitaliserat material genom t.ex. XSL
- Metadata och kringtexter för digitaliserat material
- Kontextuella faktorer för och kvalitetsaspekter på digitaliserade samlingar
- Tillgång till och återanvändning av digitaliserade samlingar

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

med avseende på *kunskap och förståelse*

- Redogöra för de typiska grundläggande faserna i digitaliseringsprocessen inom kulturinstitutioner och andra organisationer samt identifiera internationella standarder, tekniker och verktyg lämpliga för de olika faserna
- Förklara hur XML-kodning av texter kan integreras med olika tekniker och standarder inom digitaliserade kollektioner för att stödja lagring, hållbarhet, optimering, flexibilitet och återanvändning för grupper som exempelvis humanistiska forskare
- Redogöra för tekniker för att manuellt eller maskinellt transkribera texten ur ett bilddigitaliserat material

med avseende på *färdigheter och förmågor*

- Kritiskt analysera resultaten av existerande digitaliseringsprojekt med varierande ambitionsgrader vad beträffar storlek och detaljrikedom
- Upprätta strategiska planer för bestämda digitaliseringsprojekt och de verktyg som behövs
- Märka upp en digital text med relevant XML-applikation, metadata och annan bibliografisk information på ett sätt som kan anses adekvat i relation till materialets karaktär och tänkta användning
- Publicera digitaliserat och textkodat material på webben, försett med adekvata metadata och förklarande kringtexter

med avseende på värdering och förhållningssätt

- Identifiera och värdera olika argument för urvalsbeslut inom digitaliseringsprojekt
- Förklara hur val av metoder och tekniker inom kulturarvsdigitalisering villkoras av och samspelar med det omgivande samhället, med avseende på exempelvis etik och tillgängliggörande av resultat.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av laborationer, inlämningsuppgifter, seminarier, föreläsningar, praktiska genomgångar, övningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter, paper, rapporter och projektarbeten.

Då kursplanen ändras kommer student som önskar slutföra rester från ett kurstillfälle att examineras utifrån kursens nya innehåll och upplägg. Då kursen har upphört kan student som önskar slutföra rester följa hela eller delar av annan likvärdig kurs. (Detta är i enlighet med prefektbeslut, Dnr 516-13, av den 11 juni 2013.)

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Burnard, Lou, O'Brien O'Keefe, Katherine & Unsworth, John, red. (2006). Electronic textual editing. New York: MLA/TEI. (Valda delar, ca 60 s.). [Tillgänglig elektroniskt]

Cameron, Fiona & Sarah Kenderine (Eds.) (2007). Theorizing digital cultural heritage: a critical discourse. Cambridge, Mass.: MIT Press. (Valda delar, ca 60 s.)

Conway, Paul (2013). Preserving Imperfection: Assessing the Incidence of Digitization Error in HathiTrust. Preservation, Digital Technology & Culture 42.1: 17-30. [Tillgänglig elektroniskt]

Cornell University Library (2003). Moving Theory into Practice: Digital Imaging Tutorial. [Tillgänglig elektroniskt]

Dahlström, Mats (2011). Editing Libraries. I: C. Fritze, F. Fischer, P. Sahle & M. Rehbein (Hrsgg.), Bibliothek und Wissenschaft. Vol. 44: Digitale Edition und

Forschungsbibliothek. Harrassowitz. 91-106. [Tillgänglig elektroniskt]

Deutsche Forschungsgemeinschaft (2009). Scientific Library Services and Information Systems (LIS): Practical Guidelines on Digitisation. [Tillgänglig elektroniskt]

Digitization in the Real World: Lessons Learned from Small to Medium-Sized Digitization Projects (2010). New York: Metropolitan New York Library Council. [blogg, tillgänglig elektroniskt].

Fulton, Wayne (2010). A Few Scanning Tips. [Tillgänglig elektroniskt]

Rydberg-Cox, Jeffrey A. (2009). Digitizing Latin incunabula: challenges, methods, and possibilities. Digital Humanities Quarterly 3.1. [Tillgänglig elektroniskt]

Schreibman, Susan, Siemens, Ray & Unsworth, John, red. (2004). A Companion to digital humanities. Oxford: Blackwell. (Valda delar, 73 s.). [Tillgänglig elektroniskt]

Sutherland, Kathryn & Deegan, Marilyn (2009). Transferred illusions: Digital technology and the forms of print. London: Ashgate. (Valda delar, ca 40 s.). [Tillgänglig elektroniskt]

Tanner, Simon (2004). Deciding whether Optical Character Recognition is feasible. London: King's College. 11s. [Tillgänglig elektroniskt]

Tanselle, G. Thomas (1989). Reproductions and scholarship. Studies in Bibliography, 42: 25-34.

TEI P5: Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange (2014). Oxford: The TEI Consortium, Technical Council. (Valda delar)

Terras, Melissa (2008). Digital Images for the Information Professional. London: Ashgate. 258 s.

van Branden, Ron, Melissa Terras & Edward Vanhoutte. TEI by Example. [Tillgänglig elektroniskt]

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter på kursen ska systematiskt och regelbundet inhämtas i muntlig och/eller skriftlig form. Studenterna ska delges resultatet av utvärderingen. Resultaten av utvärderingarna ska ligga till grund för kursens vidare utveckling. Se vidare Policy för kursutvärdering, Högskolan i Borås 2005-06-07, dnr 56-02-10.

Övrigt

Kursen ingår i Masterprogram: Biblioteks- och informationsvetenskap, Digitala bibliotek och informationstjänster.