



Designestetik 1: Historia och samtid

Design aesthetics 1: History and contemporary movements

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 51DE10

Version: 1.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Design (G1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Begrepps och formstudier genom skiss och text av:

- Kostym och dräkthistoria från antiken till samtid.
- Västerländsk klädedräkt och textil formgivning under 1700-2000-talet
- Samtida kläddesign, konst, konsthantverk och design

Form- och konstruktionsanalyser av:

- specifik historisk klädedräkt genom skiss och rekonstruktion.

Mål

Kursen syftar till att ge en grundläggande estetiskt perspektiv på kläders historiska utveckling med avseende på form-, material- och begreppsstudier genom rekonstruktions-, skiss- och textstudier. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten på grundläggande nivå kunna:

- beskriva, relatera och reflektera över olika epokers silhuett, material, mönster, färger samt dess formmässiga utveckling.
- demonstrera tvärvetenskapliga kunskaper i textil-, kläd- och designhistoria.
- identifiera olika epokers och formgivares formspråk samt självständigt studera och analysera designarbete genom skiss och begreppsstudier och rekonstruktion.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b, 4a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

Seminarier och handledning.

Undervisning sker på svenska och engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterad presentation av projektarbeten 7.5p Betygsskala: UG.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Survey of Historic Costume, Tortora, P. & Eubank, K (1998) Fairchild Books
- The Worl-Wide History of Dress, Anwalt, P. (2007) Thames & Hudson
- Ur textilkonstens historia, Geijer, Agnes (2003) Raster
- Designhistoria - en introduktion, Vihma, Susann, (2006) Gidlunds

Referenslitteratur

Referenslittertur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.