



### Designestetik 1: Historia och samtid

#### Design aesthetics 1: History and contemporary movements

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** 51DE10

**Version:** 2.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-06-30

**Gäller från:** HT 2014

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### Innehåll

- Textil, kostym och dräkthistoria från antiken till nutid.
- Västerländsk klädedräkt och textil formgivning under 1700-2000-talet
- Samtida mode- och textildesign, konst och konsthantverk.
- Form och konstruktionsanalys av textilier eller plagg.
- Skiss och rekonstruktion av textilier eller plagg.
- Informationssökning.

#### Mål

Kursen syftar till att ge ett grundläggande estetiskt perspektiv på kläders och textiliers historiska utveckling med avseende på form-, material- och begreppsstudier genom rekonstruktions-, skiss- och textstudier. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- beskriva, relatera och reflektera över olika epokers silhuett, material, mönster, färger samt dess formmässiga utveckling.
- demonstrera tvärvetenskapliga kunskaper i textil-, kläd- och designhistoria.
- identifiera olika epokers och formgivares formspråk samt självständigt studera och analysera designarbete genom skiss och begreppsstudier och rekonstruktion.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b och 4a-b.

#### Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

#### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Presentation av projektarbeten, 5 hp, Betygsskala: U/G.
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat, 2,5 hp, Betygsskala U/G.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

- Tortora, P. & Eubank, K. (1998). *Survey of Historic Costume*. London: Fairchild Books.
- Anwalt, P. (2007). *The World-Wide History of Dress*. London: Thames & Hudson.
- Geijer, A. (2003). *Ur textilkonstens historia*. Stockholm: Gidlunds Förlag.
- Vihma, S. (2006). *Designhistoria - en introduktion*. Stockholm: Raster förlag.

## **Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

## **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i textildesign och kandidatprogrammet i modedesign.