HÖGSKOLAN I BORÅS

Designestetik 1: Historia och samtid

Design aesthetics 1: History and contemporary movements

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 51DE10
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-06-30
Gäller från: HT 2014

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Textil, kostym och dräkthistoria från antiken till nutid.
- Västerländsk klädedräkt och textil formgivning under 1700-2000-talet
- Samtida mode- och textildesign, konst och konsthantverk.
- Form och konstruktionsanalys av textilier eller plagg.
- Skiss och rekonstruktion av textilier eller plagg.
- Informationssökning.

Mål

Kursen syftar till att ge ett grundläggande estetiskt perspektiv på kläders och textiliers historiska utveckling med avseende på form-, material- och begreppsstudier genom rekonstruktions-, skiss- och textstudier. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- beskriva, relatera och reflektera över olika epokers silhuett, material, mönster, färger samt dess formmässiga utveckling.
- demonstrera tvärvetenskapliga kunskaper i textil-, kläd- och designhistoria.
- identifiera olika epokers och formgivares formspråk samt självständigt studera och analysera designarbete genom skiss och begreppsstudier och rekonstruktion.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b och 4a-b.

Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Presentation av projektarbeten, 5 hp, Betygskala: U/G.
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat, 2,5 hp, Betygsskala U/G.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Tortora, P. & Eubank, K. (1998). *Survey of Historic Costume*. London: Fairchild Books.
- Anwalt, P. (2007). *The World-Wide History of Dress*. London: Thames & Hudson.
- Geijer, A. (2003). *Ur textilkonstens historia*. Stockholm: Gidlunds Förlag.
- Vihma, S. (2006). *Designhistoria - en introduktion*. Stockholm: Raster förlag.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy for kursutvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i textildesign och kandidatprogrammet i modedesign.