HÖGSKOLAN I BORÅS

Designestetik 1: Historia och samtid

Design aesthetics 1: History and contemporary movements

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 51DE10
Version: 7.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-10-11
Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge ett grundläggande estetiskt perspektiv på kläders och textiliers historiska utveckling med avseende på form-, material- och begreppsstudier genom rekonstruktions-, skiss- och textstudier. Kursens huvudsakliga innehåll:

- Textil, kostym och dräkthistoria från antiken till nutid
- Västerländsk klädedräkt och textil formgivning under 1700-2000-talet
- Samtida mode- och textildesign, konst och konsthantverk
- Form och konstruktionsanalys av textilier eller plagg
- Skiss och rekonstruktion av textilier eller plagg
- Informationssökning

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. beskriva, relatera och reflektera över olika epokers sihuett, material, mönster, färger samt dess formmässiga utveckling genom text och bild samt praktiskt designarbete,
2. demonstrera tvärvetenskapliga kunskaper i textil-, kläd- och designhistoria,
3. identifiera olika epokers och formgivares formspråk samt självständigt studera och analysera designarbete genom praktiskt designarbete, skiss och begreppsstudier och rekonstruktion.

Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Presentation av projektarbeten, 5 hp, Betygskala: U/G.
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat, 2,5 hp, Betygsskala U/G.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Tortora, P. & Eubank, K. (1998). *Survey of Historic Costume*. London: Fairchild Books.

- Anwalt, P. (2007). *The World-Wide History of Dress*. London: Thames & Hudson.
- Geijer, A. (2003). *Ur textilkonstens historia*. Stockholm: Gidlunds Förlag.
- Vihma, S. (2006). *Designhistoria - en introduktion*. Stockholm: Raster förlag.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign och kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b och 4a-b.