



Designestetik 3: kritik och bedömning **Design Aesthetics 3: criticism and judgement**

4,5 högskolepoäng

4,5 credits

Ladokkod: 51DE30

Revision: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (GIN)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i 52.5 hp inom modedesign och kursen Designestetik 2: perspektiv och principer 7.5 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Presentation och diskussion av begrepp för kritisk granskning av designarbete.
- Kritisk granskning och dekonstruktion av eget och andras designarbete.
- Kollationering, redigering/styling, konstruktion och dokumentation.

Mål

Kursen syftar till att utveckla ett självkritiskt perspektiv på eget och andras designarbete genom begreppsutveckling, kritisk granskning och jämförelse samt konkret form- och materialmässig vidareutveckling av ett tidigare designarbete. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenterna:

- kunna kritiskt utvärdera eget och andras modedesignarbete.
- ha färdighet och förmåga att redigera och utveckla designarbete.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

Föreläsningar, övningar och individuell handledning

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Självständigt gestaltande arbete 3.0p Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation och reflektion kring resultat och process 1.5p Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Kawamura, Y. Fashion-ology. An introduction to Fashion Studies. London: Berg
- Modeskaparen och hans märke: bidrag till teorin om magin, Bourdieu, P. (2012) in Bourdieu, P.
- Kultursociologiska Texter, Brutus Östlings Bokförlag Symposion (1993).
- The Fashion System, Barthes, R. (1990). University of California Press

Referens litteratur

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma

Studentinflytande och utvärdering

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.