HÖGSKOLAN I BORÅS

Designmetodik 1: designutveckling
Design Methods 1: design development

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 51DM10
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2016-06-15
Gäller från: HT 2016

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla grundläggande kunskaper i designmetodik samt fördjupade kunskaper i designutveckling genom grundläggande illustrations- och visualiseringssätt för utveckling av designidéer i form och material. Kursens huvudsakliga innehåll:

- Identifiera och utveckla designmetoder
- Tillämpning av designmetodik i projektarbeten
- Digital visualisering, teknisk beskrivning med specifikation samt presentationsteknik
- Olika designmetoder med avseende på etik och miljö

Mål

Efter genomgången kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa grundläggande färdigheter och förmågor i designmetodik,
2. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll i designutveckling,
3. beskriva och analysera designprocessen i det egna arbetet,
4. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll för kvalitet, etik och miljö.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a, 2a, 4a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumentation av och reflektion kring designmetodikarbete (Mål 1-4) 5hp Betygskala:UG
- Muntlig presentation (Mål 1-4) 2.5hp Betygskala:UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Fletscher, Kate (2008). *Sustainable fashion and textiles: design journeys.* London: Earthscan
- Jones, John Chris (1993). *Design Methods*. New York: John Wiley & Sons Inc.

- Thornquist, Clemens (2012). *Arranged abstraction: definition by example in art research.* Borås: The Textile Research Centre, CTF, The Swedish School of Textiles, University College of Borås
- Thornquist, Clemens (2015). *Get to work: and embarrass yourself*. Borås: The Textile Research Centre, CTF, The Swedish School of Textiles, University of Borås
- Udale, Jenny (2008). *Basics Fashion Design: Textiles and Fashion.* London: Ava Publishing

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i modedesign och kandidatprogrammet i textildesign.