



## Designmetodik 2: samtidskonst och designmetoder Design Methodology 2: contemporary art and design methods

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** 51DM20

**Version:** 2.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

**Gäller från:** VT 2013

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i kursen Designmetodik 1, 7.5 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Presentation och studier av:

- Konstteori inom samtidskonsten
- Metodik inom samtidskonsten
- Samtidskonstens historiska utveckling

Gestaltning av eget undersökande designarbete utifrån vald metod.

### Mål

Kursen syftar till att utforska och förvärva förtrolighet med samtidskonstens metoder samt att kunna sätta dessa i relation till designmetodik för produktdesign (kläder och mode) genom gestaltungsövningar utifrån olika metoder. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenterna på grundläggande nivå kunna:

- visa kunskap om och förståelse för samtidskonstens metoder, teori och gestaltning
- identifiera kopplingar mellan samtidskonst och modedesign
- översiktligt beskriva särdrag och trender inom konsthistorien från 1900-talet och framåt
- redogöra för några centrala konsteoretiska begrepp inom samtidskonsten
- visa att informationssökning tillämpats
- tillämpa vald konstnärs metoder och med dessa som utgångspunkt utföra eget konstnärligt arbete
- själv värdera sin kreativa process och konstnärliga utveckling

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.

### Undervisningsformer

Föreläsningar, litteraturstudier, handledningar och seminarier

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete 7.5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Ordinarie kurslitteratur

- Art since 1960, Archer, Michael(2002), Thames & Hudson

**Referenslitteratur**

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

**Studentinflytande och utvärdering**

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar samt dokument utfärdat av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

**Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.