HÖGSKOLAN I BORÅS

Designmetodik 2: samtidskonst och designmetoder

Design Methodology 2: contemporary art and design methods

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 51DM20
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27
Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Designmetodik 1, 7.5 hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Presentation och studier av:

- Konstteori inom samtidskonsten
- Metodik inom samtidskonsten
- Samtidskonstens historiska utveckling

Gestaltning av eget undersökande designarbete utifrån vald metod.

Mål

Kursen syftar till att utforska och förvärva förtrolighet med samtidskonstens metoder samt att kunna sätta dessa i relation till designmetodik för produktdesign (kläder och mode) genom gestaltningsövningar utifrån olika metoder. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenterna på grundläggande nivå kunna:

- visa kunskap om och förståelse för samtidskonstens metoder, teori och gestaltning
- identifiera kopplingar mellan samtidskonst och modedesign
- översiktligt beskriva särdrag och trender inom konsthistorien från 1900-talet och framåt
- redogöra för några centrala konstteoretiska begrepp inom samtidskonsten
- visa att informationssökning tillämpats
- tillämpa vald konstnärs metoder och med dessa som utgångspunkt utföra eget konstnärligt arbete
- själv värdera sin kreativa process och konstnärliga utveckling

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.

Undervisningsformer

Föreläsningar, litteraturstudier, handledningar och seminarier

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete 7.5hp Betygskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Art since 1960,Archer, Michael(2002),Thames & Hudson

Referenslitteratur
Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar samt dokument utfärdat av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.