



### Designmetodik 3: designforskning

#### Design Methods 3: design research

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** 51DM30

**Version:** 3.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

**Gäller från:** HT 2013

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G2F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt på 120 hp inom huvudområdet modedesign (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### Innehåll

Presentation och diskussion av:

- vetenskapliga begrepp och designforskning
- traditionella och nya problemområden i kläder och mode

Definition, motivering och dokumentation av:

- relevant problemområde och frågeställning genom exempel
- metod och experimentellt forskningsarbete genom praktisk undersökning

#### Mål

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande färdigheter i designforskning genom experimentell designmetod samt kunskaper om grundläggande begrepp inom forskning utifrån ett vetenskapligt perspektiv på konst och design. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten på grundläggande nivå kunna:

- visa förståelse för grundläggande vetenskapliga begrepp och metoder i designforskning.
- visa förmåga att definiera ett ämnesmässigt relevant problemområde samt formulera forskningsprojekt.
- visa färdighet och förmåga initiera och planera experimentell designforskning.
- visa förståelse för experimentell forskningsmetodik.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.

#### Undervisningsformer

Undervisningen består av följande moment: föreläsningar, handledning och seminarier

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

#### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete 7.5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

#### Kurslitteratur och övriga läromedel

##### Ordinarie kurslitteraturlista

- Thornquist, C. (2012) Arranged Abstraction. CTF

##### Övrigt material

- Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma
- Utrustning och material för att genomföra de pratiska momenten.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.