



Designmetodik III

Design Methods III

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 51DM32

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2010-09-02

Gäller från: HT 2010

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i samtliga kurser inom modedesignprogrammet åk 1 och 2 samt Designprojekt V, 15 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Designmetodik:

- Genomgång av de olika stegen i produktutvecklingsprocessen
- Tillämpning av designmetodik i projektarbete
- Handledning

Visualisering:

- Produktskiss (för md klass)
- Stoffteckning
- Perspektivlära (för td klass)
- Handledning
- Presentationsteknik

Projektarbete:

Under kursen tillämpas kunskaperna i projektform.

Ämnesdiskussion:

I anslutning till kursen hålls seminatum runt utvald litteratur för en integrerad ämnesdiskussion.

Mål

Utforska designarbete genom att fokusera på estetiska aspekter av designmetodik. Studenten skall efter avslutad kurs med godkänt resultat kunna:

- planera och genomföra konstnärligt utvecklingsarbete och designutveckling.
- beskriva och analysera arbetssätt och roller i given organiserad verksamhet.
- identifiera kopplingar mellan konstnärlig designutveckling i modedesign och organiserad verksamhet i andra media / och för andra ändamål.
- driva och genomföra research, designutveckling och gestaltning utifrån given organiserad verksamhet
- beskriva, relatera och reflektera över individuell roll och arbetssätt i relation till övergripande organisation och annan konstnärlig och design verksamhet.

Kursplanen uppfyller utbildningens lärandemål: 1.1-1.5

Undervisningsformer

Undervisningen består av följande moment: föreläsningar, handledningar och seminarier

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämningsuppgift

Lärandemål:

Högskolepoäng: 7,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Med avseende på givna läromål.

Kursen examineras genom muntlig och visuell redovisning.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturlista

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

Ernst Billgren, Jan Åman: Vägen - en antologi om att göra bra konst (1995)

Renfrew, E. and Renfrew, C. Basics Fashion Design: Developing A Collection. London: Ava Publishing (2009)

Thornton, S. Seven days in the art world. New York: W.W. Norton. (2008)

Referenslitteratur

Jacobs, M. and Salliard, S. Louis Vuitton: Art, Fashion and Architecture. New York: Rizzoli (2009)

Övrigt material

Utrustning och material för att genomföra de pratiska momenten.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.