



Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck

Design Project 1: body, structure and expression

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 51DP10

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Design (G1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Form och material 1: kropp och struktur, 15 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Innehåll

- Rekonstruktion och studie av historiskt plagg.
- Presentation av arkitektoniska byggnadstekniker.
- Studie av strukturella principer genom arkitektonisk modellering.
- Omtolkning av kroppen genom strukturella materialexperiment med kroppen.

Mål

Kursen syftar till att träna förmågan att undersöka relationen mellan konstruktionsprinciper och konstnärligt uttryck genom experimentell designutveckling av strukturella principer i relation till kropp och rum. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten på grundläggande nivå kunna:

- visa förståelse för och färdigheter i, att rekonstruera grundläggande strukturella principer för uttryck och funktion i kläder.
- visa förmåga att omtolka och applicera strukturella principer för funktion och uttryck med utgångspunkt i kropp och rum.
- visa grundläggande kännedom om utvalda basala arkitektoniska konstruktionsprinciper.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och handledt designarbete i grupp.

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, med inslag av engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete 7.5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Tilke. (1990): Costume Patterns and Designs. Wigston: Magna Books
- Salvadori, M. (1990) The Art of Construction. Chicago: Review Press

- Dunn, N. (2010) Architectural modelmaking. London: Laurence King
- Hodge M. and Brooke, L. (2006) Skin And Bones. London: Thames & Hudson

Referenslitteratur

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.