



Designprojekt 2: teknik och uttryck Design Project 2: technique and expression

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 51DP20

Version: 3.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna Designprojekt 1 7.5 hp och Form och material 2: kropp och struktur 7.5hp.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Grundläggande experimentell stickning.
- Framställning av stickat material och plagg genom flat-, rund- och handstickning.
- Kollektionsarbete från formgivning av det stickade materialet till färdig produkt.
- Analys av konfektionering för stickade plagg.
- Färgsättning, färgställningar och transponering med anpassning till olika typer av stickmaskiner.
- Kollektionspresentation och argumentation.

Mål

Kursen syftar till att utveckla studentens tekniska färdigheter för konstnärlig gestaltning genom experimentell stickning, självständigt konstnärligt designarbete samt att planera, förbereda och presentera designarbete från idé till färdigställande av plagg för visning. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenterna på grundläggande nivå kunna:

- demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom utveckling i teknik
- demonstrera förmåga att gestalta plagg och kollektion i triå och stickat
- demonstrera individuellt utvecklat formspråk
- utveckla och realisera plaggidéer och prototyper med handstickmaskin

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Övningar
- Individuell handledning

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, med inslag av engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete 7.5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- The Art of Knitting, Tellier-Loumagne, F.(2005),
- Knitwear in Fashion, Black, S.(2005)

Referenslitteratur

Vetenskapliga artiklar och annat referensmaterial för individuellt projekt väljs i samråd med kursansvarig.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.