



Designprojekt 3: specialisering

Design Project 3: specialisation

10,5 högskolepoäng

10,5 credits

Ladokkod: 51DP30

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G2F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänd på 37.5 hp inom huvudområdet modedesign (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Fördjupad experimentell undersökning av:

- estetiska möjligheter i eget valt material och/eller teknik.
- teknik och materialutveckling som uttrycksmedel inom modedesign.
- skissteknik, modellering och kollektionsutveckling.

Dokumentation, presentation och kritik av konstnärligt designutvecklingsarbete.

Mål

Kursen syftar till att träna självständig planering och genomförande av experimentellt och professionellt designarbete från definition av gestaltungsproblem till demonstration av designförslag med utgångspunkt i valt specialiseringsområde. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenterna på grundläggande nivå kunna:

- demonstrera individuell gestaltungsformåga med utgångspunkt inom något av områdena material och textilteknik; tryck, färgeri och beredning; konstruktion och tillskärning.
- använda material och teknik i relation till konstnärligt uttryck.
- demonstrera förmåga till komposition, arrangemang, samt kollektionsgestaltning.
- demonstrera ett individuellt utvecklat formspråk.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

Föreläsningar, övningar, individuell handledning

Undervisningen bedrivs på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete 10.5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Eget valt referensmaterial i samråd med kursansvarig.

Studentinflytande och utvärdering

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar samt dokument utfärdat av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en programkurs för Modedesignprogrammet.