



# HÖGSKOLAN I BORÅS

## Form och material 1: kropp och struktur

### Basic Design 1: body and structure

15 högskolepoäng

15 credits

---

**Ladokkod:** 51FM10

**Version:** 1.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-02-27

**Gäller från:** HT 2013

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Gestaltningövningar i:

- Linje, riktning, volym, form, textur, färg, ton i relation till kropp och rum
- Geometri, perspektiv och skala i 2D och 3D

Teoretiska och praktiska studier av:

- Kontrastering, nyansering, färgsortiment, symbolik, påverkan samt färgers industriella förutsättningar
- Textila materials fysikaliska, termiska, kemiska egenskaper samt materialets industriella förutsättningar genom dess tillverkning och normerade kvalitetskrav.

### Mål

Kursen syftar till att träna studentens grundläggande gestaltsförmåga av kropp och kläder genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltungsövningar i textil och modeområdets form-, konstruktion-, material- och färgmässiga aspekter. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten på grundläggande nivå kunna:

- demonstrera en förmåga att gestalta genom tillämpning och praktiskt användning av basala kunskaper i textil form, färg och material.
- demonstrera kunskaper om olika typer av textila material, fibrer och deras egenskaper och lämpligheter inom olika användningsområden samt olika textil provningsmetoder.
- demonstrera kunskaper i färglära och kunna identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

### Undervisningsformer

- Föreläsningar, seminarier, handledning, övningar och experiment.

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Inlämning - färglära 3.0p Betygsskala: UG
- Dokumenterade självständiga gestaltande arbeten 7.5p Betygsskala: UG
- Tentamen, materiallära 4.0p Betygsskala: UG

- Laboration, materiallära 0.5p Betygskala: UG med avseende på givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

### **Ordinarie kurslitteratur**

- Wong, W. (1993) Principles of Form and Design. John Wiley & Sons Inc
- Broby-Johansen. (1953): Kropp och kläder. Stockholm: Rabén & Sjögren
- Debo. Kaat. (2003): Patronen Patterns. Gent: Ludion
- Hamre. Meedom. (1978): Tyg och funktion - Att skapa kläder av raka tygstycken. Kanga, peplos, djellaba, poncho, tunika, anorak, kaftan, kapuschong, väst. Stockholm: Wahlström & Widstrand
- Att välja färg. Kunskapsöversikt för praktiker inom färgsättning och design, Bergström, B., Formas
- Fabric Reference and Fabric Glossary, Humphries, Mary, Prentice Hall (ISBN: 9781447922391)

### **Övrigt material**

- Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.
- Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten

## **Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

## **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.