



Form och Material III

Basic Design III

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 51FM41

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2012-04-18

Gäller från: VT 2012

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna: Form och Material I 15 hp, Form och Material 2: trikå och stickat, 7,5 hp, Designprojekt I: Historia och samtid 7,5 hp, Designmetodik 1 7,5 hp, Designprojekt 2: Trikå samt Designestetik 1: historia och samtid 7,5 hp.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Föreläsningar, undersökningar och konstnärliga formgivningsexperiment med utgångspunkt i material, materialkombinationer och textila tekniker.
- Föreläsningar, undersökningar och konstnärliga formgivningsexperiment med utgångspunkt i olika kompositionsprinciper, mönster, strukturer och färgsättning.
- Traditionella, kulturella material och textila tekniker
- Kompositer, nya material och textila tekniker
- Tillverkningsprocesser och fältstudier
- Analys och presentation av material genom skiss

Mål

I kursen tränas studentens grundläggande gestaltningförmåga med utgångspunkt i material och textila tekniker.

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten på grundläggande nivå kunna:

- demonstrera gestaltande förmåga genom tillämpning och praktiskt användning av vidareutvecklade kunskaper i material, textil teknik, färg och form.
- demonstrera kunskaper om olika typer av textila och icke textila material, deras egenskaper och lämpligheter för konstnärliga uttryck och funktioner.
- demonstrera kunskaper för att identifiera, analysera och beskriva material i ett gestaltande syfte.
- visa förståelse för hur designarbetet påverkar livsmiljön samt människor som arbetar och lever med material och produkter.

Kursplanen uppfyller utbildningens lärandemål: 1.1, 1.6

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Seminarier
- Handledning
- Övningar och projektarbete
- Laborationer

Undervisning sker på svenska och engelska.

Examinationsformer

Visuell och muntlig redovisning, inlämning av projektarbete i portfolioform och utställning i relation till givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och läromedel

Albers, J. (2010) Interaction of Color: New Complete Edition. New Haven: Yale Univ. Press

Ashby, M. (2009) Materials and Design. London: Butterworth-Heinemann

Drusilla, C. (2008) Textiles now. London: Laurence King

Hansen, H. (1978) All världens klädedräkter. Stockholm: AWE/Geber

Kärrman A., Rydin E. (2005) An Outline of Weaving and Woven Fabrics. Kompetenskompaniet JA HB.

Kärrman A., Rydin E. (2006). Textil översikt – väv. Kompetenskompaniet JA HB. Alternativ till An Outline of Weaving and Woven Fabrics

Quinn, B. (2008) Textile futures. Oxford: Berg

Quinn, B. (2012) Fashion futures. Oxford: Berg

Fiell, C. et al (2010) Contemporary Graphic Design. Köln: Taschen

Seymour, S. (2008) Fashionable Technology. Wien: Springer

Utrustning och material för att genomföra de pratiska momenten.

Stencilerat utdelat material

Studentinflytande och utvärdering

Övrigt