



Konstnärligt utvecklingsarbete

Artistic development

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 51KU01

Version: 4.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2010-09-02

Gäller från: HT 2010

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G2F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i samtliga kurser inom designprojekt, designmetodik, designestetik samt form och material inom Modedesignprogrammet åk 1,2 och 3 (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Kreativa övningar, litteraturstudier och studiebesök för inspiration och kunskapsutbyte.
- Fördjupning och vidareutveckling inom ett av student och handledare valt område inom ramen för experimentell konstnärligt design research.
- Arbetsprocessen – Kännedom om designmetoder, val av designmetod samt tillämpning och reflektion över olika experimentella designmetoder.
- Designetik: Designprocess i relation till hållbar produktutveckling.

Mål

Kursens mål är att utveckla den individuella arbetsprocessen och tekniska skickligheten i modedesign genom träning av explorativ design med indirekt fokus på efterföljande examensarbete.

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- presentera, analysera och kritiskt diskutera designutvecklingsprojekt och dess arbetsprocess.
- genomföra ett självständigt drivet designutvecklingsprojekt av experimentell, undersökande och forskande natur.
- utveckla och ytterligare fördjupa den egna konstnärliga, gestaltande förmågan
- ställa sin designprocess i relation till hållbar produktutveckling.

Kursplanen uppfyller utbildningsplanens lärandemål nr: 1.1-1.6

Undervisningsformer

- Seminarier
- Handledning individuellt och i grupp

Undervisning sker på svenska och engelska

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment;

- Inlämning av projektarbete i portfolioform 12hp

- Visuell och muntlig redovisning 3 hp

Med avseende på givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Adomed in Dreams: Fashion and Modernity, Wilson, E.(2003),Tauris & Co

Referenslitteratur

- Skapande handling: Om idéernas födelse,Birgerstam, P.(2000),Studentlitteratur
- LAND, ART - a Cultural Ecology Handbook,Adrews, M.(2006),England Arts Council m fl
- Fashion Statements. Interviews with Fashion Designers.,Alfano Miglietti, F.(2006),Scira Editore
- Fashion at the edge. Spectacle, modernity and deathliness,Evans, C.(2003),Yale University Press
- Visionaries Interviews with Fashion Designers,Frankel, S.(2001),V&A Publishing
- Fashion-ology. An introduction to Fashion Studies. Finns även på svenska,Kawamura, Y.(2005),Berg
- A Technique for Producing Ideas,Young Webb, J.(2003),Mc Graw-Hill
- Smith, T.,Xtreme Fashion(2005),Prestel

Övrigt material

- Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten,,

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.