



Konstnärligt utvecklingsarbete i samverkan Collaborative artistic work

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 51KU31

Version: 2.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-01-10

Gäller från: VT 2014

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Konstnärlig kandidatexamen

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen består av en kombination av utforskande arbete, workshops, föreläsningar och seminariediskussioner.

Det utforskande arbetet baseras på kursens tema. Arbetet sker i självlärande processer, studenterna kan arbeta med ett eller flera projekt, individuellt eller i en eller flera gruppkonstellationer.

För workshops gästas kursen av aktuella konstnärer inom tre huvudområden:

- Design och Visual Arts (till exempel måleri, skulptur, performance, foto, film, mode, installation, konsthantverk, scenografi etc)
- Rörelse (till exempel Buto, Floorwork, Labanteknik, Kontaktimprovisation, Fysisk teater, Creative dance)
- Ljud (till exempel ljudkonst, ljuddesign, musik, röst)

Föreläsningar och samtal baseras på reflektion kring kursens tema, konstnärlig process och studenternas pågående arbeten och leds av gästande pedagoger och konstnärer.

Kursarbetet görs inom ramen för ett givet tema som anges vid kursstart.

Mål

Kursen syftar till att:

- ge möjlighet till utforskande och experimentell interdisciplinär konstnärlig fördjupning,
- möjliggöra utforskande av experimentell konstnärlig process i samverkan med andra konstarter än den egna,
- stärka förmågan till reflektion kring konstnärliga processer och uttryck.

Efter genomgången kurs med godkänt resultat ska studenterna kunna:

- demonstrera konstnärlig utveckling och fördjupning inom sitt respektive område,
- demonstrera förmåga till reflektion över en konstnärlig process i relation till givet kurs tema,
- demonstrera förmåga att självständigt utveckla arbetssätt för konstnärligt utvecklingsarbete,
- demonstrera förmåga att sätta sitt eget konstnärliga arbete i nya sammanhang,
- demonstrera förmåga att självständigt söka samverkan mellan det egna skapandet och skapande inom andra konstarter än den egna.

Undervisningsformer

Kursen baseras på workshops, föreläsningar och reflekterande, samt på studenternas eget utforskande arbete som sker i självlärande processer individuellt och i grupp.

Workshops sker i helgrupp och leds av de lärare som gästar kursen, och syftar till fördjupning av de konstnärliga begrepp som kursens tema berör.

Eget utforskande arbete sker individuellt och i grupp. Kursens tema utforskas i relation till studenternas respektive konstområde i interaktion med övriga discipliner och tar sin utgångspunkt i de frågeställningar som uppstår under workshops och samtal.

Seminariediskussion sker i både helgrupp och i mindre grupper, leds omväxlande av lärare och studenterna själva, och relateras till kursens tema och studenternas eget arbete. Dessa inkluderar även presentationer av studenternas pågående processer.

Examinationsformer

Kursen examineras genom ett examinationsmoment innehållande:

- redovisning av workshoparbete,
- muntliga presentationer av pågående arbetsprocesser,
- skriftlig reflektion,

Kursen examineras med avseende på givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs