HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt II: Triká, stickat och produktionsteknik
Design Project II: Knitting and Production Technology

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: 51MD20
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2011-03-23
Gäller från: VT 2011

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Form och material II: triká och stickat 7,5hp.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Kollektionsarbete från formgivning av det stickade materialet till färdig produkt.
- Framställning av stickat material genom flat-, rund- och handstickning.
- Grundläggande experimentell stickning.
- Mönsterkonstruktion, passform, storlekssystem och måttlistor.
- Produktspecifikationer, materialspecifikation, plaggskisser och snittritningar.
- Analys av konfektionering för stickade plagg.
- Tillverkningsprocesser, CAD/CAD och fältstudier i produktionsteknik
- Tillverkning av plagg i eget framtaget material.
- Färgsättning, färgställningar och transponering med anpassning till olika typer av stickmaskiner.
- Kollektionspresentation och argumentation.

Mål

Kursen behandlar grundläggande träning i experimentellt och professionellt designarbete i stickat och triká, självständigt konstnärligt arbete samt att planera, förbereda och presentera designarbete från idé till färdigställande av plagg för visning.

Efter genomförd kurs med godkänt resultat ska studenterna på grundläggande nivå:

- kunna demonstrera förmåga att gestalta plagg och kollektion i triká och sticka
- kunna demonstrera individuellt utvecklat formspråk
- kunna genomföra designarbete för professionella och industriella förutsättningar
- kunna utveckla och realisera plaggidéer och prototyper med handstickmaskin
- ha förståelse för hur designarbetet påverkar biologisk och social miljön samt de människor som arbetar och lever med produkterna

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Övningar
- Individuell handledning

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, med inslag av engelska.

Examinationsformer

Bedömning av projektarbete i portfolioform, visuell och muntlig redovisning 15 hp med avseende på givna lärandemål.

Varje examination kommer att erbjudas vid fem tillfällen, varav minst tre inom loppet av ett år. Med erbjudet examinationstillfälle menas schemalagd tentamen eller omtentamen alternativt angivet datum för skriftliga eller muntliga redovisningar. Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås."

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- The Art of Knitting,Tellier-Loumagne, F.(2005),
- Knitwear in Fashion,Black, S.(2005),
- Clothing Technology(Femte),Eberle, H., Hermeling, H., Hornberger, M., Kilgus, R., Menzer, D. & Ring, W.(2008),Tekot International

Referenslitteratur

Eget valt referensmaterial för induviduellt projekt, 4-5 verk.

Övrigt material

Övrigt material och dokumentation som utdelas/införskaffas under kursens gång.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.