HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt II: Triå, stickat och produktionsteknik
Design Project II: Knitting and Production Technology

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: 51MD21
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2012-05-16
Gäller från: HT 2012

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Form och material II: triå och stickat 7,5hp.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Grundläggande experimentell stickning.
- Framställning av stickat material och plagg genom flat-, rund- och handstickning.
- Kollektionsarbete från formgivning av det stickade materialet till färdig produkt.
- Analys av konfektionering för stickade plagg.
- Färgsättning, färgställningar och transponering med anpassning till olika typer av stickmaskiner.
- Kollektionspresentation och argumentation.

Mål

Kursen behandlar grundläggande träning i experimentellt och professionellt designarbete i stickat och triå, självständigt konstnärligt arbete samt att planera, förbereda och presentera designarbete från idé till färdigställande av plagg för visning.

Efter genomgången kurs med godkänt resultat ska studenterna på grundläggande nivå kunna:

- demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom utveckling i teknik
- demonstrera förmåga att gestalta plagg och kollektion i triå och stickat
- demonstrera individuellt utvecklat formspråk
- utveckla och realisera plaggidéer och prototyper med handstickmaskin

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Övningar
- Individuell handledning

Undervisningen sker i huvudsak på svenska, med inslag av engelska.

Examinationsformer

Bedömning av projektarbete i portfolioform, visuell och muntlig redovisning 7,5 hp med avseende på givna lärandemål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.”

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- The Art of Knitting,Tellier-Loumagne, F.(2005),
- Knitwear in Fashion,Black, S.(2005),
- Clothing Technology(Femte),Eberle, H., Hermeling, H., Hornberger, M., Kilgus, R., Menzer, D. & Ring, W.(2008),Tekot International

Eget valt material för induviduellt projekt, 4-5 verk.

Övrigt material

Övrigt material och dokumentation som utdelas/införskaffas under kursens gång.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.