HÖGSKOLAN I BORÅS

Program- och metodorientering
Software Orientation and Design Process

6 högskolepoäng
6 credits

Ladokkod: 51PM01
Version: 4.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2014-05-20
Gäller från: HT 2014

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)
Utbildningsområde: Teknik
Ämnesgrupp: Textilteknologi
Förkunskapskrav: Godkänd i kurserna CAD-baserad mönsterkonstruktion, 3 hp, CAD-baserad materialoptimering 4,5 hp, Produktspecificering 4,5 hp och Projekt Byxa 10,5 hp
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen är uppdelad inom två delkurser:

Metod och verktyg inom produktutveckling, 3hp

- metoder för framtagning av produktmönster
- skissprogram inom konfektion
- PDM/PLM program
- enklare bildredigering
- marknadsorientering inom CAD/CAM-, PDM/PLM- och MPS/ERP-system

Alternativt CAD-program, 3hp

- introduktion och genomgång av alternativt CAD-program
- konstruktions- och graderingsfunktioner
- kontroll-, justerings- och mätfunktioner
- framtagning av kalkylläggbild
- import/export av olika filformat

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat skall studenten kunna:

- tillämpa och analysera olika metoder för framtagning av produktmönster
- tillämpa alternativa skiss- och CAD-program inom konfektion
- tillämpa PDM/PLM program
- redovisa utbud och status av konfektionsrelaterade CAD/CAM-, PDM/PLM- och MPS/ERP-system

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, övningsuppgifter, workshops, grupparbeten, fältstudier och webcasts.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras uppdelat mot delkurserna.

Metod och Verktyg inom produktutveckling: Inlämningsuppgift och workshop, 3hp

Alternativt CAD-program: Inlämningsuppgift, 3hp

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Centner, M. & Vereker, F. (2011). *Fashion Designer's Handbook for Adobe Illustrator.* 2 ed. Chichester: John Wiley & Sons.

Duburg. van der Tol. (2008). *Draping: Art and craftsmanship in fashion design.* Arnhem: Artezpress.

Undervisningsmaterial – PDM

Undervisningsmaterial – alternativ CAD

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering
efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen bedrivs i första hand som programkurs inom Designteknikerutbildningen.