HÖGSKOLAN I BORÅS

Preparandkurs i mönsterkonstruktion och sömnad
Preparation course in pattern cutting and sewing

4,5 högskolepoäng
4,5 credits

Ladokkod: 51PR01
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2010-03-25
Gäller från: VT 2010

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen består av två delkurser:

- Mönsterkonstruktion, 2,5 högskolepoäng
- Sömnad 2 högskolepoäng

Repetition och fördjupning inom följande områden:

- Konstruktion av mönster inom olika produktområden
- Alternativa konstruktionslösningar
- Detaljsömnad
- Sömnad av förstaprover inom olika produktområden

Mål

Vid avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna utföra mönsterkonstruktion och sömnad för att kunna tillgodogöra sig konstruktion-, konfektion- och sömnadsmoment i Modedesignprogrammet.

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Handledningar
- Övningar

Undervisningen bedrivs på svenska. Dock kan undervisning på engelska förekomma om kursansvarig anser det nödvändigt.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämningsuppgift 2
Lärandemål:
Högskolepoäng: 2
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Inlämningsuppgift 1
Lärandemål:

Poäng: 2,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

med avseende på givna lärarnde mål.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

- Öberg, I. (1992) Mönsterkonstruktion: damkläder. Stockholm: Natur och kultur,
ISBN: 91-27-03143-8
- Öberg, I. (1989) Mönsterkonstruktion: herrkläder. Stockholm: Natur och kultur,
ISBN: 91-36-02722-7
- Waugh, N. (1994) The cut of men's clothes 1600-1900. London: Faber and Faber,
ISBN: 0-571-05714-4
- Waugh, N. (1968) The cut of women's clothes 1600-1900. London: Faber and Faber,
ISBN: 0-571-08594-6

Med reservation för ändringar av kurslitteratur/läromedel innan kursstart.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en valbar fristående kurs för studenter antagna till Modedesignprogrammet.