HÖGSKOLAN I BORÅS

Produktionsteknik
Production Technology

9 högskolepoäng
9 credits

Ladokkod: 51RT01
Version: 1.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2012-02-21
Gäller från: HT 2012

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)
Utbildningsområde: Teknik
Ämnesgrupp: Textilteknologi
Förkunskapskrav: Godkänd i kurserna Konfektionsteknik för Designtekniker, 7,5 högskolepoäng, Produktspecificering 4,5 hp samt CAD-baserad materialoptimering, 4,5 högskolepoäng.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen är uppdelad inom två delkurser:

Teori, 6 högskolepoäng

- produktkalkylens grundelement, täckningsbidrag och försäljningspris
- produkt-, material- och tillbehörsspecifikationers betydelse
- tidsberäkning av tillskärning och sömnad samt åtgångsberäkning av material
- syntetisk tidsberäkning av sömnadsoperationer via kalkylprogramvara
- maskinrelaterad plagganalysering, operationslistor och standardtider/arbetstidsstudier
- lönekostnadslägen, frakt- och tullavgifter
- fabrikslayout och hanteringssystem inom tyglager, sömnad och färdigvarulager
- produktionsplanering, kapacitetsberäkningar och ledtider
- kvalitetsledningssystem
- vetenskaplig metod och akademiskt skrivande

Fältstudie, 3 högskolepoäng

- fältstudie vid tillverkande företag

Mål

Efter genomgången kurs, med godkänt resultat, ska studenten kunna

- på ett grundläggande sätt beskriva produktionsteknik inom konfektion mot internationell tillverkning.
- utföra produktkalkylering och produktionsplanering samt kapacitetsberäkningar och ledtider.
- på ett grundläggande sätt beskriva vetenskaplig metod och i sin rapport hantera akademiskt skrivande.

Genom fältstudier vid tillverkande företag får studenten också möjlighet att förankra sina teoretiska kunskaper och praktiskt analysera utrustning, rutiner och arbetssätt.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, fältstudier och handledning.
Fältstudier genomförs vid tillverkande företag och kan ske blandat på svenska och engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras uppdelat mot delkurserna.

- Teori: Inlämningsuppgift, 6 hp
- Fälstudie: Rapport av fältstudie, 3 hp

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

Apparel Manufacturing, R.E. Glock, G.I. Kunz, 4th edition, Prentice Hall, ISBN 0-13-111982-6
Clothing Technology, Tekot International, ISBN3-8085-6223-4
Professional sewing techniques for Designers, Cole J; Czachor S., ISBN: 978-1-56367-516-4
Size Specification Technical Design, Paula J. Myers-McDevitt, ISBN: 978-1-56367-823-3
Technical Sourcebook for Designers, Lee, J. and Steen C., ISBN: 978–1–56367–586-7
Konfektionsteknisk ordbok - sv/eng-eng/sv, Svensson Ch., ISBN 91-631-5232-0
Forskningsmetodik – om kvalitativa och kvantitativa metoder, Holme, I. M. och Solvang, B. K. Studentlitteratur, (ISBN: 978-91-33-00211-8)
Forskning och skrivande: konsten att skriva enkelt och effektivt, 2004, Wayne C Booth, Gregory G Colomb & Joseph M Williams, Studentlitteratur, (ISBN13: 9789144032276)

Referenslitteratur

Introduction to Clothing Production Management, Blackwell Science, A.J. Chuter,
Modefabriken, Portfolio Sweden AB, A.Hedén/J.McAndrew
The Technology of Clothing Manufacture, Blackwell Science, H. Carr and B. Latham
Introduction to Clothing Manufacture, Blackwell Science, Gerry Cooklin
Garment Technology for Fashion Designers, Blackwell Science, Gerry Cooklin
Knitted Clothing Technology, Blackwell Science, Gerry Cooklin
Sewing secrets for the Fashion Industry, Susan Huxley
Textil Stygntyper, SS - ISO 4915, SIS Standardiseringsgruppen i Sverige
Textil Sömtyper, SS - ISO 4916, SIS Standardiseringsgruppen i Sverige
Essential terms of Fashion (240 sid.), C.M. Calasibetta
Fairchilds Dictionary of Fashion (700 sid.), Charlotte Mankey Calasibetta

Övrigt material
Material och dokumentation som utdelas/införskaffas under kursens gång.
Ev. videofilmer och dokumentation inlagda på lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar samt dokument utfärdat av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen ges i första hand som programkurs inom Designteknikerprogrammet.
För att tillgodogöra sig kursens innehåll, och nå godkänt resultat, krävs hög närvaro.