



Textildesign 1

Textil Design 1

19,5 högskolepoäng

19,5 credits

Ladokkod: 51TD11

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2011-04-26

Gäller från: VT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande och särskild behörighet i enlighet med förkunskapskraven till Textildesignutbildningen vid Högskolan i Borås

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Design:

- Mönsterverkan och färg, skissteknik, konstnärliga metoder

Designpraktik och metodik:

- Skiss- och idéutveckling, arbetsbok, digitala tekniker

Designdiskurs:

- Textildesign ur ett historiskt och samtida perspektiv,

Designetik och design management:

- Konstnärligt arbete, presentation, dokumentation, kommunikation

Textila material och tekniker

- Textil materiallära, fiber och textila material - egenskaper och lämpligheter

Mål

Kursen syftar till att

- utveckla studentens förmåga till ett grundläggande konstnärligt gestaltande arbete
- utveckla en grundläggande metod för skiss- och idéutveckling
- ge studenten en grundläggande förtrogenhet med textila material, egenskaper, tekniker och uttrycksmöjligheter
- bidra till ett historiskt och samtida perspektiv på design och textil
- ge studenten förmåga att reflektera över egna och andras arbete

Efter genomförd kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

Design

- självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer

Designpraktik och metodik

- visa förmåga till en undersökande och experimentell arbetsmetod

Designdiskurs

- visa kunskap och förståelse för teoretisk grund inom textil och designhistoria

- visa förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, kulturella, sociala och etiska aspekter

Designetik och design management

- genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar

Textila material och tekniker

- samla in, sammanställa, analysera och välja material inom ramen för en designuppgift
- välja och motivera sina val av textila tekniker inom ramen för en designuppgift

Undervisningsformer

Kursen är upplagd som ett längre projekt med flera kursmoment som bedrivs under olika former.

Undervisningen sker under olika former som föreläsningar, seminarier, eget arbete, handledning och redovisning enskilt och i grupp, workshops, studiebesök, research, litteraturstudier och eget skrivande.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Textila material och tekniker - Laboration

Lärandemål:

Högskolepoäng: 0,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Designdiskurs - Presentation av reflektion

Lärandemål:

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Designpraktik och metodik - Skriftlig reflektion

Lärandemål:

Högskolepoäng: 2

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Designetik och design management - Inlämningsuppgift

Lärandemål:

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Textila material och tekniker - Skriftlig tentamen

Lärandemål:

Högskolepoäng: 4

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Designpraktik och metodik - Dokumentation av arbetsprocess

Lärandemål:

Högskolepoäng: 1

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Design 1 - Visuellt och muntlig presentation

Lärandemål:

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Design 1 - Inlämningsuppgift

Lärandemål:

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Varje examination kommer att erbjudas vid fem tillfällen, varav minst tre inom loppet av ett år. Med erbjudet examinationstillfälle menas schemalagd tentamen eller omtentamen alternativt angivet datum för skriftliga eller muntliga redovisningar. Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Heskett, John (2006), *Design: en introduktion*, Raster förlag, ISBN10: 9187215721

Centrum för textil forskning (2005), *Angående design*, Högskolan i Borås, ISBN 9789197557610

Vihma, Susanne (2003) *Designhistoria - en introduktion* Raster förlag, ISBN10: 187215373

Sucksdorff Barolo, Margot (2010) *New brave production*, Examensarbete från Konstfack, tillgänglig via www.barolo.nu

Fukasawa, Naoto & Morrison, Jasper (2007) *Super Normal: Sensations of the Ordinary*, Lars Müller Publishers, ISBN: 9783037781067

Wong, Wucius (1993) *Principles of Form and Design*, John Wiley and sons, ISBN10: 0471285528

Elam, Kimberly (2001) *Geometry of Design: Studies in Proportion and Composition*, Princeton Architectural press, ISBN10: 1568982496

Day, Lewis F (1999) *Pattern design*, Dover publications, ISBN10: 0486407098

Evan, Douglass (2009) *Autogenic structures*, Taylor & Francis Group , ISBN10: 0415776902

Nilsson, KG (2004) *KG Nilssons färglära*, Carlssons förlag, ISBN10: 9172035978

Bergström, Berit (2007) *Att välja färg*, Formas förlag, ISBN10: 9154059992

Humphries, Mary (2008) *Fabric references*, Pearson Prentice Hall, ISBN10: 0131588222

Humphries, Mary (2008) *Fabric glossary*, Pearson Prentice Hall, ISBN10: 0135005973

Itten, Johannes (1975) *Design and Form*, John Wiley and sons, ISBN10: 0471289302

New Jennifer (2005) *Drawing from life: the Journal as Art*, Princeton Architectural press, ISBN10: 1568984456

Wolff, Colette (1996) *The art of manipulating fabrics*, Krause Publications, ISBN10: 0801984963

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogramet.