



Designprojekt 1

Design Project 1

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 51TD12

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-06-30

Gäller från: HT 2014

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Linje, riktning, volym, form, textur, färg, ton i relation till kropp och rum
- Geometri, perspektiv och skala i 2D och 3D
- Kontrastering, nyansering, färgsortiment, symbolik, påverkan samt färgers industriella förutsättningar
- Textila materials fysikaliska, termiska, kemiska egenskaper samt materialets industriella förutsättningar genom dess tillverkning och normerade kvalitetskrav.

Mål

Kursen syftar till att utveckla förmågan att undersöka relationen form, konstruktion, material och färg genom textila gestaltungsövningar. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- demonstrera förmåga att gestalta genom tillämpning av basala kunskaper i textil form, färg och material.
- demonstrera kunskaper om olika typer av textila material, fibrer och deras egenskaper och lämpligheter inom olika användningsområden.
- demonstrera kunskaper i färglära och kunna identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

- Gestaltungsövningar, föreläsningar, seminarier, handledning, och experiment.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Inlämning - färglära 3.0 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterade självständiga gestaltande arbeten 7.5 hp Betygsskala: UG
- Tentamen, textil materiallära 4.0 hp Betygsskala: UG
- Laboration, textil materiallära 0.5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Höskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Wong, W. (1993). *Principles of Form and Design*. New York: John Wiley & Sons Inc.
- Steed, J & Stevenson, F. (2012). *Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas*. London: Ava Books
- Bergström, B. (2008). *Att välja färg*. Kunskapsöversikt för praktiker inom färgsättning och design. Stockholm: Förlaget Formas
- Humphries, M. (2008). *Fabric Reference*. New Jersey: Prentice Hall.
- Humphries, M. (2008). *Fabric Glossary*. New Jersey: Prentice Hall.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i textildesign.