



Textildesign 2

Textil Design 2

18 högskolepoäng

18 credits

Ladokkod: 51TD21

Version: 3.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-03-14

Gäller från: VT 2013

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: För behörighet krävs godkänt på kursen Textildesign 1, 19.5 hp eller motsvarande kunskaper.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Konzeptutveckling, mönster, färg och skala, materialval, inredningstextilier i privat och offentlig miljö
- Research, analys, skiss- och idéutveckling, arbetsbok, arbetsprocess, ritning, modell, digitala tekniker
- Samarbete, presentation mot uppdragsgivare, dokumentation, kommunikation

Mål

Kursen syftar till att utveckla förmågan till självständigt konstnärligt gestaltande arbete samt förmågan att formulera ett koncept eller en designidé. Kursen ska också utveckla förmågan att sätta det textila uttrycket i ett större sammanhang.

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer utifrån ett givet koncept,
- självständigt urskilja, formulera och lösa begränsade problem inom givna tidsramar,
- visa förmåga till en undersökande och experimentell arbetsmetod för idéutveckling i olika media som skisstekning, målning, modell och skrivande,
- reflektera över samtida design samt visa förståelse för designens roll i samhället utifrån ett specifikt område,
- diskutera hållbarutveckling i ett hållbarhetsperspektiv utifrån ett specifikt område,
- beskriva, relaterar och reflektera över textil-, mode- och designhistorias epokers material och formmässiga utveckling.

Huvudfokus i kursen inriktas på utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 5a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av: föreläsningar, seminarier, handledning, workshops, studiebesök, research och litteraturstudier.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Designseminarier - skriftlig inlämning, 1,5 hp, Betygsskala U/G
- Historisk designdiskurs - skriftlig inlämning och muntlig presentation, 4,5 hp, Betygsskala U/G
- Självständigt gestaltande arbete, 12 hp, Betygsskala U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

- Jones, John Christopher (1992) *Design Methods*, John Wiley and sons, ISBN10: 0471284963
- Andersson, Niklas (1994) *Perspektivlära*, Designhögskolan vid Umeå Universitet
- Wong, Wucius (1993) *Principles of Form and Design*, John Wiley and sons, ISBN10: 0471285528
- Harris, Jennifer (2011) *5000 years of textiles*, Smithsonian Books (DC), ISBN13: 9781588343079

Vetenskapliga artiklar väljs i samråd med kursansvarig.

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogramet.