HÖGSKOLAN I BORÅS

Textildesign 3
Textil Design 3
15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: 51TD31
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2011-04-26
Gäller från: VT 2011

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: För behörighet krävs grundläggande kunskaper och förståelse för

- arbete med textila material och tekniker
- självständig konstnärlig gestaltning/formgivning
- samtida och historisk textil design
- ett experimentellt och reflekterande arbetssätt
- designerns roll, uppgifter och utmaningar

alternativt godkänd i kursen Textildesign 1 19,5 hp samt minst 75% godkända kurspoäng i kursen Textildesign 2 18 hp eller motsvarande kunskaper.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Design:
- Tredimensionell form. Färg- och mönsterverkan. Tredimensionell skissteknik.

Designpraktik och metodik:
- Designprocess. Research. Analys. Skiss- och idéutveckling. Digitala verktyg. Modell / prototyp.

Designdiskurs:
- Produktdesign och produktion ur ett historiskt och samtida perspektiv, Hållbarhet.

Designetik och design management:
- Planering, dokumentation, presentation, kommunikation.

Mål

Kursen syftar till att:
- kunna relatera sitt designarbete mot brukare / användare
- kunna formulera ett koncept eller designidé med brukarperspektiv
- utveckla studentens förmåga till kreativ problemlösning och självständigt designarbete
- utveckla metoder och verktyg för skiss- och idéutveckling och presentation mot uppdrag
- utveckla perspektivet på produktdesign och textil
- fördjupa förtrogenheten med textila material, egenskaper, tekniker och uttrycksmöjligheter
- utveckla studentens förmåga att reflektera över det egna och andras designarbete samt presentera sig själv och sitt projekt muntligt och skriftligt.

Efter genomförd kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

Design
- självständigt genomföra formgivningsuppgifter i två- och tredimensionell form

Designpraktik och metodik
- visa kunskap och förståelse för designmetoder och designprocessen i förhållande till brukare / användare
- självständigt urskilja, formulera och lösa problem inom ramen för ett designarbete med brukare- / användarperspektiv
- visa förmåga till en egen undersökande och experimentell arbetsmetod
- visa förmåga att använda representativa tekniker i olika media för skiss- och idéutveckling
- visa förmåga att använda digitala verktyg för formgivning
- visa insikt och förståelse för textil produktion
- visa förmåga till samarbete med andra i designprocessen

Designdiskurs
- visa kunskap och förståelse för samtida och historisk design
- göra självständiga och kritiska bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, kulturella, sociala och etiska aspekter och tillämpa dessa i ett designarbete
- tillämpa kunskaper om och förståelse för frågor inom hållbar utveckling i ett designprojekt

Designetik och design management
- visa förmåga att redogöra för och diskutera sitt designarbete med olika yrkesroller i relation till brukare / användare
- genomföra designuppgifter inom givna tidsramar
- tillämpa principer, lagar och regler inom ekonomi och juridik för att kunna vara verksam som designer
- kommunicera resultatet av det egna arbetet i olika media

Undervisningsformer
Kursen är upplagd som ett längre projekt med flera kursmoment som bedrivs under olika former.

Undervisningen sker under olika former som föreläsningar, seminarier, eget arbete, handledning och redovisning enskilt och i grupp, workshops, studiebesök, research, litteraturstudier och eget skrivande.

Examinationsformer
Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Designdiskurs - Presentation och skriftlig reflektion
Lärandemål:
Högskolepoäng: 3
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Designetik och design management - Presentation & reflektion
Lärandemål:
Högskolepoäng: 2
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Designpraktik och metodik- Presentation av uppgift
Lärandemål:
Högskolepoäng: 4,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Design 3 - Visuell, muntlig och skriftlig uppgift
Lärandemål:
Högskolepoäng: 5,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Varje examination kommer att erbjudas vid fem tillfällen, varav minst tre inom loppet av ett år. Med erbjudet examinationstillfälle menas schemalagd tentamen eller omtentamen alternativt angivet datum för skriftliga eller muntliga redovisningar. Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Itten, Johannes (1975) *Design and Form*, John Wiley and sons, ISBN10: 0471289302

Wong, Wucius (1993) *Principles of Form and Design*, John Wiley and sons, ISBN10: 0471285528

Fox Weber, Nicholas & Filler, Martin (2004) *Josef and Anni Albers: Designs for living*, Merrell förlag ISBN10: 1858942640

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogramet.