



Textildesign 4

Textil Design 4

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 51TD41

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2011-04-26

Gäller från: VT 2011

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: För behörighet krävs grundläggande kunskaper och förståelse för

- arbete med textila material och tekniker
- självständig konstnärlig gestaltning/formgivning
- samtida och historisk design inom olika discipliner
- ett experimentellt och reflekterande arbetssätt
- designerns roll, uppgifter och utmaningar

alternativt godkänd i kurserna Textildesign 1, 19,5 hp och Textildesign 2, 18 hp samt minst 75% godkända kurspoäng i kursen Textildesign 3, 15 hp eller motsvarande kunskaper.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Design:

- Tredimensionell form och rumslig gestaltning. Perception. Ljud-, ljus-, färg- och mönsterverkan i rumslig gestaltning. Skissteknik.

Designpraktik och metodik:

- Designprocess i samarbete. Konstnärligt arbete mot uppdrag. Research. Analys. Representativa tekniker för skiss-, idéutveckling och presentation. Ritning och modell. Digitala verktyg.

Designdiskurs:

- Textil, rum och arkitektur ur ett historiskt och samtida perspektiv.

Designestetik

- Problemlösning inom konst och gestaltning.
- Analys och research av form och innehåll i ett givet uppdrag.

Designetik och design management:

- Planering, dokumentation, presentation, kommunikation.

Mål

Kursen syftar till att:

- kunna genomföra ett platsspecifikt projekt utifrån ett givet uppdrag
- kunna relatera sitt designarbete mot brukare, användare och beställare

- utveckla studentens förmåga till tredimensionell och rumslig gestaltning
- utveckla en undersökande arbetsmetod
- utveckla studentens förmåga att reflektera över det egna och andras designarbete
- utveckla representativa tekniker för skiss- och idéutveckling och presentation

Efter genomförd kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

Design

- självständigt genomföra egna designuppgifter i två- och tredimensionell form
- genomföra förslag till platsspecifik textil rumslig gestaltning
- kunna resonera kring perception och ljud, ljus och färg i en rumslig kontext
- välja textila material, tekniker och uttrycksmöjligheter utifrån ett givet uppdrag

Designpraktik och metodik

- tillämpa lämpliga designmetoder och självständigt genomföra en designprocess
- utifrån ett givet uppdrag självständigt urskilja, formulera och lösa problem
- använda en undersökande och experimentell arbetsmetod
- välja ut och använda representativa tekniker för skiss- och idéutveckling och presentation utifrån ett givet uppdrag
- välja ut och använda digitala verktyg för designarbete utifrån ett givet uppdrag

Designdiskurs

- visa kunskap och förståelse för samtida och historisk inredning och arkitektur
- göra självständiga och kritiska bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, kulturella, sociala och etiska aspekter på både eget och andras designarbete
- demonstrera grundläggande kunskaper om och förståelse för frågor inom hållbar utveckling utifrån ett givet uppdrag
- visa förståelse för konstens roll i samhället och relatera detta till ett givet uppdrag

Designestetik

- identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form och innehåll

Designetik och design management

- redogöra för och diskutera sitt arbete inom ett givet uppdrag med olika yrkesroller och kunna omsätta diskussionen i sitt fortsatta designarbete
- genomföra designuppgifter inom givna tidsramar utifrån ett givet uppdrag
- tillämpa principer, regler och lagar inom ekonomi och juridik i relation till ett givet uppdrag för att kunna vara verksam som designer
- värdera media och kommunicera resultatet av det egna arbetet utifrån ett givet uppdrag i valt media

Undervisningsformer

Kursen är upplagd som ett längre projekt med flera kursmoment som bedrivs under olika former.

Undervisningen sker under olika former som föreläsningar, seminarier, eget arbete, handledning och redovisning enskilt och i grupp, workshops, studiebesök, research, litteraturstudier och eget skrivande.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Designetik och design management - Redovisning av uppgift

Lärandemål:

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Design 4 - Visuellt, muntligt och skriftligt uppgift

Lärandemål:

Högskolepoäng: 3

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Designpraktik och metodik - Redovisning av uppgift

Lärandemål:

Högskolepoäng: 1,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Designdiskurs - Presentation och skriftlig reflektion

Lärandemål:

Högskolepoäng: 1,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Varje examination kommer att erbjudas vid fem tillfällen, varav minst tre inom loppet av ett år. Med erbjudet examinationstillfälle menas schemalagd tentamen eller omtentamen alternativt angivet datum för skriftliga eller muntliga redovisningar. Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Kruger, Sylvie (2009) *Textile Architecture: Textile Architektur*, Jovis, ISBN10: 386859017X

Blaisse, Petra (2009) *InsideOutside*, Monacelli Press, ISBN10: 1580932584

Jansson, Mikael (2004) *Mässguru*, Fairlink AB, ISBN10: 9163155729

Bergström, Bo (2009) *Effektiv visuell kommunikation*, Carlsson Förlag, ISBN10: 917331238X

Thorpe, Ann (2008) *Design för hållbar utveckling: ekologi, ekonomi, kultur*, Raster Förlag, ISBN10: 9187215802

Locker, Pam (2011) *Exhibition design*, Ava Publishing, ISBN10: 2940411387

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogramet.