HÖGSKOLAN I BORÅS

Stickat och trikåteknik
Knitting and knitting technology

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: 51TD61
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-03-14
Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design och formgivning (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt särskild behörighet i enlighet med förkunskapskrav till Textildesignutbildningen 180 hp.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Trikåmaskiners och trikåvarors indelning
- Grundläggande väfttrikåteknik på rundstick- och flatstickmaskiner
- Trikåmaskiners konstruktion, mönstringsmöjligheter och användningsområden
- Grundläggande bindningslära för väfttrikå
- Kvalitetsbedömning av olika varor och bindningar
- Utvecklingstendenser beträffande varukonstruktioner
- Varptrikå och varptrikåmaskiner
- Skissarbete på utvalda trikåmaskiner
- Idé och koncept, funktion, färdigställande av design inom trikå

Mål

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper i trikåteknik samt formgivning för trikåmaterial. Kursen syftar även till att utifrån eget skissmaterial kunna omsätta skisserna till maskinellt tillverkad trikåvara.

Efter genomförd kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- utveckla och kommunicera en designidé till trikåtekniker för genomförande,
- tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till tänkt designkoncept,
- behålla ett genomtänkt designuttryck från skiss till färdig trikåvara samt
- kunna beskriva olika trikåvarors indelning, struktur, egenskaper och uppbyggnad.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av av föreläsningar, handledningar och laborationer.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmomentmed avseende på givna lärandemål:

- Skissövningar 3,0 hp, Betygsskala:UG
- Redovisning och muntlig presentation 4,5 hp, Betygsskala:UG

- Skriftlig inlämning 3,0 hp, Betygsskala:UG
- Skriftlig tentamen 2,0 hp, Betygsskala:UG
- Inlämningsuppgifter, laborationer 2,5 hp, Betygsskala:UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Peterson, J. (2000) *Trikåteknik,* Borås: Textile Support, ISBN 9789197004497

Peterson,J. (1999) *Trikåteknik – Övningsuppgifter i väfttrikå,* Borås: Textile Support

Tellier-Loumagne, Francoise (2007) *The art of knitting: international stitches, textures and surfaces,* Thames and Hudson

Albers, A. (2000) *Selected Writings on Design,* Middletown: Wesleyan University Press.

Quinn, B. (2009) *Textile Designers at the Cutting Edge,* London: Laurence King.

Searle, K. (2008) *Knitting Art: 150 Innovative Works from 18 Contemporary Artists,* Minneapolis: Voyageur Press.

Övrigt material och dokumentation som utdelas/införskaffas under kursens gång.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.