



# HÖGSKOLAN I BORÅS

## Stickat och trikåteknik Knitting and knitting technology

15 högskolepoäng

15 credits

**Ladokkod:** 51TD61

**Version:** 3.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-03-14

**Gäller från:** HT 2013

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design och formgivning (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt särskild behörighet i enlighet med förkunskapskrav till Textildesignutbildningen 180 hp.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

### Innehåll

- Trikåmaskiners och trikåvarors indelning
- Grundläggande väfttrikåteknik på rundstick- och flatstickmaskiner
- Trikåmaskiners konstruktion, mönstringsmöjligheter och användningsområden
- Grundläggande bindningslära för väfttrikå
- Kvalitetsbedömning av olika varor och bindningar
- Utvecklingstendenser beträffande varukonstruktioner
- Varptrikå och varptrikåmaskiner
- Skissarbete på utvalda trikåmaskiner
- Idé och koncept, funktion, färdigställande av design inom trikå

### Mål

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper i trikåteknik samt formgivning för trikåmaterial. Kursen syftar även till att utifrån eget skissmaterial kunna omsätta skisserna till maskinellt tillverkad trikåvara.

Efter genomförd kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- utveckla och kommunicera en designidé till trikåtekniker för genomförande,
- tillämpa adekvata tekniker och material i förhållande till tänkt designkoncept,
- behålla ett genomtänkt designuttryck från skiss till färdig trikåvara samt
- kunna beskriva olika trikåvarors indelning, struktur, egenskaper och uppbyggnad.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, handledningar och laborationer.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Skissövningar 3,0 hp, Betygsskala:UG
- Redovisning och muntlig presentation 4,5 hp, Betygsskala:UG

- Skriftlig inlämning 3,0 hp, Betygsskala:UG
- Skriftlig tentamen 2,0 hp, Betygsskala:UG
- Inlämningsuppgifter, laborationer 2,5 hp, Betygsskala:UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Peterson, J. (2000) *Trikåteknik*, Borås: Textile Support, ISBN 9789197004497

Peterson, J. (1999) *Trikåteknik – Övningsuppgifter i väftrikå*, Borås: Textile Support

Tellier-Loumagne, Françoise (2007) *The art of knitting: international stitches, textures and surfaces*, Thames and Hudson

Albers, A. (2000) *Selected Writings on Design*, Middletown: Wesleyan University Press.

Quinn, B. (2009) *Textile Designers at the Cutting Edge*, London: Laurence King.

Searle, K. (2008) *Knitting Art: 150 Innovative Works from 18 Contemporary Artists*, Minneapolis: Voyageur Press.

Övrigt material och dokumentation som utdelas/införskaffas under kursens gång.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.