



Textiltryck

Textile print

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: 51TD70

Version: 2.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2014-10-29

Gäller från: VT 2015

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: För behörighet krävs godkänt på kursen Designprojekt 1, 15hp (eller motsvarande kunskaper).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Praktiska färgblandningsövningar.
- Genomgång av tryckpastans sammansättning både för reaktivfärger och pigmentfärger.
- Schablon tillverkning och rastreringstekniker, manuellt och datorstyrt.
- Rapportinrättning och rapporttryck.
- Textila materialdiskussioner, formgivning samt omsättning av skisser.
- Experimentell tryckning.
- Färgning med reaktiva färgämnen.
- Kortfattad historisk utveckling.

Mål

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper i tryckteknik (eller textiltryck) samt formgivning för tryck.

Kursen syftar också till att utifrån eget skissmaterial kunna omsätta skisserna till tryck på textil.

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- tillämpa grundläggande kunskaper i processen från formgivning till färdigt tryck,
- genomföra egna projekt inom textiltrycksområdet,
- tillämpa ett experimentellt arbetssätt med textila material och visa skicklighet i textil tryckteknik,
- beskriva och analysera samt följa kunskapsutvecklingen inom textila material och textila trycktekniker.
- tillämpa grundläggande kunskaper i reaktivfärgning

Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1a-b, 6a-b

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, laborationer, handledning och studiebesök.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment

- Laborationsrapport och reflektionsdagbok 1,5 hp Betygsskala U/G
- Individuellt projektarbete 6.0 hp Betygsskala U/G

För G på hel kurs krävs G på samtliga examinationsmoment.

Projektarbetet ska redovisas muntligt och skriftligt samt utföras som ett eget självständigt arbete.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kühlhorn, L. (2012). *Rapport!: en bok om att göra mönster*. Stockholm: Bonniers fakta.

Wisbrun, L. (2011). *The complete guide to designing and printing fabrics*. London: A&C Black Publishers Ltd.

Briggs-Goode, A. (2013). *Printed Textile Design*. London: Laurence King.

Övrigt material och dokumentation utdelas/införskaffas under kursens gång

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.