Projekt överdelsplagg, dam

Project women´s upper wear

10,5 högskolepoäng
10,5 credits

Ladokkod: 51ÖD01
Version: 2.0
Fastställd av: Utbildningsutskottet 2013-08-20
Gäller från: HT 2013

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textilteknologi (G1F)
Utbildningsområde: Teknik
Ämnesgrupp: Textilteknologi
Förkunskapskrav: Godkänd i kurserna Konfektionsteknik för designtekniker 7,5 hp, CAD-baserad mönsterkonstruktion 3 hp, CAD-baserad materialoptimering 4,5 hp, Produktspecificering 4,5 hp och Projekt kjol 6 hp.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen är uppdelad inom fyra delkurser:

Teori, 4,5 högskolepoäng

- konstruktion och analys av grunder
- modell- och detaljkonstruktioner
- passform och avprovningsteknik
- mått, mätmetoder och plaggmåttlistor
- vetenskaplig metod
- kvalitet och hållbar utveckling

CAD-laboration, 2,5 högskolepoäng

- funktioner för grundkonstruktion
- modell- och detaljkonstruktionsfunktioner
- gradering och konstruktion

Gradering, 2 högskolepoäng

- gradering av överdelsplagg, med respektive bystsnitt
- gradering gentemot olika skärningar, passform och storleksserier

Sömnadsteknik, 1.5 högskolepoäng

- sömnadsutrustning och tillbehör/verktyg
- detalj- och provsömnad

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat skall studenten kunna

- urskilja relevanta vetenskapliga artiklar och litteratur för kunskapsinhämtning samt kritiskt granska desamma
- identifiera problem under produktframtagningen och identifiera lösningar med stöd av tidigare forskning
- granska, tillverka, redovisa samt analyser konfektionsdetaljer mot blus/skjorta
- planera, genomföra, validera framtagandet av konfektionsanpassade modeller samt analysera genomförande och slutresultat
- analysera passformen samt visa på sambandet mellan passformsproblem och lämpliga lösningar mot överdel (dam).

- självständigt tillämpa CAD-baserad mönsterkonstruktion på en grundnivå mot konstruktion och gradering samt fördjupad tillämpning mot konstruktionsunderlag
- upprätta, validera och redogöra för produkters flödesscheman
- producera avancerade specifikationsdokument inkluderat dokument för produktionsisättning
- tillämpa virtuell programvara och analysera dess budskap i relation till verkligheten
- presentera produktframtagningens process och slutresultat
- reflektera över och precisera sitt behov av ytterligare kunskap inom textilteknologi

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, workshops, seminerier samt övningsuppgifter. Om möjlighet ges genomförs företagsbesök. Undervisningen ges på svenska, kurslitteratur i huvudsak på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras uppdelat mot delkurserna.

Teori: Inlämningsuppgift och redovisning 4,5 hp Betygskala: U/G
CAD-laboration: Inlämningsuppgift och tenta 2,5 hp Betygskala: U/G
Gradering: Inlämningsuppgift 2 hp Betygskala: U/G
Sömnadsteknik: Inlämningsuppgift 1,5 hp Betygskala: U/G

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

Armstrong, Helen Joseph. (2010). *Patternmaking for fashion design*. 5th ed. Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education

Aldrich, Winifred (2008). *Metric pattern cutting for women's wear*. 5th ed. Oxford: Blackwell Pub.

Anttila, Raija & Jokinen, Raili (2005). *Provning och formning: [stilen gör kvinnan]*. Helsingfors: Utbildningsstyrelsen.

Rasband, Judith A. & Liechty, Elizabeth L. G. (2006). *Fabulous fit: speed fitting and alteration*. 2nd ed. New York, N.Y.: Fairchild Books.

Svensson, C. *Undervisningskompendie: Gradering av Överdelsplagg*.

Svensson, Christina (2005). *Konfektionsteknisk ordbok: svensk-engelsk : engelsk-svensk*. 1. uppl. [Borås]: Christina Svensson.

Cole, Jules & Czachor, Sharon (2009). *Professional sewing techniques for designers*. New York: Fairchild.

Myers-Mcdevitt, Paula J. (2009). *Complete guide to size specification and technical design*. 2. ed. New York: Fairchild Books.

Lee, Jaeil. & Steen, Camille (2010). *Technical sourcebook for designers*. New York: Fairchild.

Studentinflytande och utvärdering

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar samt dokument utfärdat av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen ges som programkurs inom Designteknikerprogrammet.
Kursens upplägg förutsätter närvaro vid samtliga schemalagda tillfällen.