



Designprojekt - ansökningsprojekt

Design Project - Specialisation Project

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: 52DP01

Version: 2.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-04-24

Gäller från: HT 2013

Nivå: Avancerad nivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Kandidatexamen i design, samt Engelska 6/B, eller motsvarande. Sökande med examen från Sverige, Danmark, Norge, Finland eller Island undantas från språkravet.

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Planering och utveckling av ett designprogram.
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och lab.

Mål

Kursen syftar till att förbereda, utveckla, bestämma och initialt exemplifiera ett designprogram med utgångspunkt i det ansökningsprojekt som var grunden för studentens antagning till masterprogrammet. Kursen syftar också till att utveckla förmågan att dokumentera och motivera designarbete i relation till en samtida kontext.

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- utveckla och initialt bestämma samt exemplifiera ett designprogram utifrån en egen vald projektbrief (vad),
- utveckla och reflektera över metodik och arbetsprocess med referens till planering och bestämning av ett designprogram (hur),
- presentera, motivera och kritiskt diskutera ett eget föreslaget designprogram (varför).

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1a-c, 2a-b, 4a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, workshops och individuell handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Självständigt gestaltande arbete, 10 hp, Betygsskala: U/G
 - Seminarier, 1.5 hp, Betygsskala: U/G
 - Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat, 3.5 hp, Betygsskala: U/G
- Examinationen består av analys, presentation och diskussion av ett designprogram i form av de tre examinationsmomenten.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i mode- och textildesign.