HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt - utvecklingsprojekt
Design Project - Research Project
15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: 52DP31
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2013-04-24
Gäller från: HT 2013

Nivå: Avancerad nivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Design (A1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna Designprojekt - ansökningsprojekt 15 hp och Designprojekt - fördjupningsprojekt 15 hp, eller motsvarande
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Utveckling av föreslaget designprogram genom experimentellt designarbete.
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och lab.
- Den konstnärliga skickligheten är fokuspunkt för kursen.

Mål

Kursen syftar till att vidareutveckla givet designprogram från fördjupningsprojektet genom experimentellt designarbete. Kursen syftar på så sätt till att vidare utveckla konstnärlig skicklighet och djupare utforska designmetoder och designidéer. Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

- vidareutveckla ett givet designprogram genom experimentellt arbete,
- visa på förmåga att utveckla sin egen designpraktik genom ett experimentellt arbetssätt,
- självständigt utveckla och reflektera över kompositionsmetoder, formprinciper och designuttryck.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1a-c, 2a-c, 3a-b, 4a-b, 6a-b.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, workshops och individuell handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Seminarier, 1.5 hp, Betygskala: U/G
- Självständigt gestaltande arbete, 10.0 hp, Betygskala: U/G
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat, 3.5 hp, Betygskala: U/G
  Examinationen består av analys, presentation och diskussion av ett designprogram i form av de tre examinationsmomenten.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteratur väljs efter arbetets inriktning och enligt överenskommelse med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter tillsammans med studierektor och utbildningsledare genomförda kurser.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar och dokument utfärdade av institutionsstyrelse, studierektor och kursansvarig.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i mode- och textildesign.